



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Cervello e Musica, la Neuromusicologia

1718-2-H4101D294

Obiettivi

Miglioramento delle conoscenze riguardo le basi neuroscientifiche della produzione musicale

Contenuti sintetici

Descrizione e Obiettivo: La neuromusicologia unisce le conoscenze derivanti dallo studio dei rapporti tra musica e cervello (produzione e ascolto) con le applicazioni curative della musicoterapia. E' un campo d'indagine interdisciplinare che coinvolge la scienze cognitive, la storia della musica, l'antropologia, la neurofisiologia e la neurologia clinica, le tecniche di neuroimaging. Il corso si pone l'obiettivo di fornire nuovi strumenti conoscitivi in ambito neuroscientifico e un nuovo approccio metodologico in ambito cognitivo.

Programma esteso

Programma:

- Storia della neuromusicologia
- Neurologia della musica
- Musica e cervello
- Antropologia della musica

- Musicoterapia

Prerequisiti

Iscrizione al secondo anno del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia, al terzo di Fisioterapia, Infermieristica, al primo anno di Biotecnologie e di Infermieristica specialistica

Modalità didattica

Lezioni frontali

Materiale didattico

V.A. Sironi, Arte e cervello, B.A. Graphis, Bari 2009

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Modalità di verifica del profitto e valutazione

Verifica interattiva a fine corso

Orario di ricevimento
