



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Narrazione e Approccio Olistico al Malato

1718-2-H4101D055

---

#### Aims

#### Contents

Group discussion using as hints the content of some movies and books, all concerning the medical profession and some key medical issues

Some of the selected topics will be: *Mi Vida Sin Mi*, 2003, Isabel Coixet; *Lo scafandro e la farfalla*, 2007, Julian Schnabel; *Mare dentro*, 2004,

Alejandro Amenábar; *Un medico, un uomo*, 1991, Randa Haines

#### Detailed program

Input to the discussion will be derived from movies, art and literature:.

Movies:

*Mi Vida Sin Mi*, 2003, Isabel Coixet; *Lo scafandro e la farfalla*, 2007, Julian Schnabel; *Mare dentro*, 2004, Alejandro Amenábar; *Un medico, un uomo*, 1991, Randa Haines;

Book:

*La morte di Ivan Il'ic* Tolstoj; *Mille fili mi legano qui* di S. Bonino; *Oscar e la dama in rosa*, di E. Schmidt; *Everyman*, di P. Roth; *Paula*, di I. Allende;

Lo sapevo, non dovevo ammalarmi. Di R. Levi, Feltrinelli, 2008; La ragazza dalle 9 parrucche, Van der Stap Sophie. Amsterdam, Bompiani, 2005;

Pausch Randy; Zaslow Jeffrey L'ultima lezione. La vita spiegata da un uomo che muore Rizzoli, 2008

### **Prerequisites**

### **Teaching form**

Small group exercises and group discussion

### **Textbook and teaching resource**

### **Semester**

### **Assessment method**

Pre-post questionnaires

### **Office hours**

---