



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Diritto Civile (Illecito)

1819-5-A5810125

---

#### Obiettivi formativi

Il corso intende fare acquisire agli studenti i principi fondamentali del diritto della responsabilità civile con riferimento ai formanti legislativo, dottrinale e giurisprudenziale.

Il corso ha un approccio decisamente pratico e critico ed è basato non solo sull'acquisizione degli istituti ma anche sull'analisi e la discussione dei più recenti casi giurisprudenziali, al fine di consentire agli studenti di assimilare la materia non solo in modo "passivo", ma soprattutto "attivo", per consentire loro di acquisire quegli strumenti che, una volta conseguita la laurea, consentiranno loro di affrontare al meglio i problemi concreti che quotidianamente verranno loro sottoposti.

#### Contenuti sintetici

#### Contenuti sintetici

Il programma comprende lo studio della disciplina generale della responsabilità civile contenuta nel codice civile e nelle leggi speciali e l'approfondimento di alcune fattispecie di danno e di responsabilità, in relazione alla loro rilevanza nel contesto attuale.

#### Programma esteso

Responsabilità extracontrattuale e responsabilità contrattuale

La funzione della responsabilità civile

Gli elementi costitutivi del fatto illecito: l'ingiustizia del danno nell'evoluzione dottrinale e giurisprudenziale; la condotta, il nesso di causalità, l'elemento soggettivo, il danno risarcibile.

Le ipotesi "speciali" di responsabilità

Il problema del danno non patrimoniale : danno biologico, danno esistenziale, danno morale: inquadramento dogmatico ed analisi del formante giurisprudenziale.

Il danno alla persona

## **Prerequisiti**

## **Metodi didattici**

Lezioni orali, analisi e discussione dei più recenti casi giurisprudenziali

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Prova orale

## **Testi di riferimento**

TRIMARCHI, La responsabilità civile: atti illeciti, rischio e danno, Milano, 2017

ANNUNZIATA, Le nuove frontiere della responsabilità civile, Milano, 2016

---