



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Diritto delle Assicurazioni

1819-5-A5810077

Obiettivi formativi

- Comprendere le dinamiche essenziali del fenomeno assicurativo e i fondamenti della sua disciplina.
- Apprendere i principali contenuti del diritto delle assicurazioni.
- Assimilare strumenti e categorie analitiche utili alla comprensione dei problemi giuridici inerenti al fenomeno assicurativo.

Contenuti sintetici

Il corso ha per oggetto il fenomeno assicurativo e ha lo scopo di fornire agli studenti le basi e gli strumenti essenziali per comprendere lo stato attuale e l'evoluzione della relativa disciplina nell'ordinamento italiano. Verranno dapprima esaminate le dinamiche economiche fondamentali sottese all'operazione assicurativa, nonché i tratti essenziali dell'evoluzione storica del fenomeno. Su questa base verranno esplorati i profili principali della disciplina italiana dell'impresa e del contratto di assicurazione e verrà dato spazio all'approfondimento di alcuni particolari problemi di attuale rilevanza nell'interpretazione e applicazione della normativa.

Programma esteso

Sintesi generale

- Inquadramento ed evoluzione del fenomeno assicurativo.
- Disciplina delle imprese di assicurazione: fondamenti, evoluzione, profili principali.
- Disciplina dell'intermediazione assicurativa: tipologie di intermediari e tutela degli assicurati.
- Disciplina del contratto di assicurazione: disposizioni generali; assicurazioni contro i danni, assicurazioni sulla vita, assicurazioni contro gli infortuni.

Per frequentanti

- Fondamenti della disciplina
 - Basi economiche dell'operazione assicurativa.
 - Evoluzione storica del fenomeno.
 - Ragioni e finalità della disciplina.
- Disciplina dell'impresa di assicurazione
 - Caratteristiche della regolamentazione.
 - Impostazione e profili principali della disciplina.
 - Vincoli costitutivi: autorizzazione all'esercizio dell'attività e all'acquisto di partecipazioni qualificate; attività esercitabili.
 - Disciplina prudenziale: insolvenza e procedure di crisi; impostazione, principi e pilastri di Solvency II.
- Disciplina del rapporto contrattuale
 - Disciplina di trasparenza e correttezza a tutela degli assicurati: regole di trasparenza; intermediari assicurativi; nuova disciplina della distribuzione assicurativa (IDD).
 - Disciplina del contratto di assicurazione: principi di fondo e disposizioni generali.
 - Assicurazioni contro i danni: principali profili di disciplina e casi scelti.
 - Assicurazioni sulla vita: principali profili di disciplina e casi scelti.
 - Assicurazioni contro gli infortuni: problematica di inquadramento e ricadute applicative.

Per non frequentanti

- Coordinate generali del fenomeno assicurativo.
- Impostazione della normativa e ruolo della vigilanza pubblica.
- Disciplina dell'impresa di assicurazione e riassicurazione: autorizzazione; assetti proprietari e di gruppo; struttura organizzativa; vincoli patrimoniali; operatività transfrontaliera; modifiche strutturali; misure di salvaguardia, risanamento e liquidazione; concorrenza.
- Disciplina della distribuzione dei prodotti assicurativi.
- Contratto di assicurazione: problemi e disciplina generali.

- Assicurazione contro i danni: disciplina e distinzioni tra le principali tipologie; assicurazione obbligatoria per la circolazione di veicoli; cenni sulle assicurazioni marittime e aeronautiche.
- Assicurazione sulla vita: disciplina e contratti affini; prodotti finanziari- assicurativi.

Prerequisiti

Elementi di base della disciplina del contratto e delle società.

Metodi didattici

Lezioni, discussione di problemi e casi ipotetici, assegnazione di letture, esercitazioni.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale.

Testi di riferimento

- Donati - Volpe Putzolu, Manuale di diritto delle assicurazioni, ultima edizione.
- IVASS, Guida a Solvency II, disponibile all'indirizzo: https://www.ivass.it/pubblicazioni-e-statistiche/pubblicazioni/altre-pubblicazioni/2016/guida-solvency-ii/Guida_SolvencyII.pdf

Per gli studenti frequentanti l'esame potrà essere preparato sugli appunti delle lezioni e sul materiale aggiuntivo che il docente indicherà a lezione.
