

COURSE SYLLABUS

Musica, Spettacolo e Territorio

1819-2-E1501N099

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione: Il corso intende fornire le conoscenze che consentano di orientarsi nel panorama musicale contemporaneo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (competenze): Fornire una consapevolezza critica delle varie realtà artistiche e organizzative nel mondo della musica.

Contenuti sintetici

La musica e i suoi generi nella storia e nel presente e la loro valorizzazione nel turismo.

Programma esteso

- Il turismo di conoscenza musicale e il suo ruolo nel turismo culturale
- Il turismo musicale in Italia
- Teatri e sale da concerto
- Spazi per la musica non convenzionali
- Musica e cinema

- Paesaggio sonoro

- I generi musicali e l'ascolto
- La musica del 900
- Musiche d'oggi

- Le principali stagioni musicali in Europa
- I maggiori festival in Europa
- I grandi festival rock
- I festival d'Opera in Italia
- Grandi eventi musicali in Italia realizzati nelle città minori
- Manifestazioni musicali realizzate in luoghi inusuali
- Festival Jazz

- Musiche dal mondo

- Festival diffusi

Prerequisiti

Nessuno

Metodi didattici

Lezioni frontali con proiezioni di immagini e filmati e ascolti guidati

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame scritto in modalità informatica con 10 domande multiple choice. Rispondendo correttamente ad almeno 6 domande si accede a 4 domande a risposta aperta. Segue breve colloquio col docente sugli argomenti affrontati.

Testi di riferimento

Sara d'Urso, *Il turismo musicale*, Giuffré editore, Milano 2009

Alex Ross, *Il resto è rumore*, Bompiani, Milano 2011

Vittorio Coletti, *Da Monteverdi a Puccini*, Einaudi, Torino 2003
