UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Storia e Didattica della Storia 2

1819-5-G8501R027

Titolo

Problemi di cultura storica e di metodo didattico

Argomenti e articolazione del corso

Si intende indirizzare lo studente a sapere pensare la storia da insegnare, individuando finalità formative adatte ai bambini e percorsi per loro motivanti, nella consapevolezza sia del valore della dimensione e della conoscenza storiche per la comprensione del mondo in cui si vive sia dell'importanza intrinseca del rispetto e della conservazione dei beni culturali e della memoria degli uomini e delle donne del passato. Durante il corso saranno discusse questioni metodologico-didattiche e saranno affrontati alcuni temi di storia antica con particolare attenzione per il loro ruolo nella storia culturale.

Obiettivi

Aggiornamento di nozioni storiche e storiografiche.

Consapevolezza degli scopi e delle metodologie della didattica della storia.

Nella convinzione che la comprensione dei problemi di metodo didattico non possa essere disgiunta dalla consapevolezza critica sui saperi e contenuti disciplinari, il corso si pone due obiettivi principali: 1) rafforzare la cultura storica dello studente, sia fornendo concetti fondamentali di riferimenti e contenuti avanzati non manualistici adatti a una didattica attiva (storia sociale, culturale, materiale), sia aiutandolo a sviluppare la propria sensibilità e il proprio interesse per una materia che non sempre l'insegnamento scolastico ha saputo valorizzare (Conoscenza e capacità di comprensione-Knowledge and Understanding); 2) approfondire gli scopi, i problemi e i metodi della didattica della storia, prevedendo anche momenti di discussione e di lezione-esercitazione per affinare le competenze nel campo della progettazione didattica ben fondata sul piano disciplinare, inclusiva e aperta a

un'interdisciplinarità sostanziale (Conoscenza e capacità di comprensione applicate).

Metodologie utilizzate

Lezione frontale, discussione, esercitazione

Materiali didattici (online, offline)

presentazioni con materiali relativi al corso (per gli studenti frequentanti)

Programma e bibliografia per i frequentanti

Il frequentante dimostrerà una buona conoscenza degli argomenti trattati nel corso e delle letture indicate nella Bibliografia. Le prime tre sono da considerare bibliografia per la prova scritta (insieme agli appunti e ai materiali del corso). La quarta sarà utilizzata in particolare per esercitazioni durante il corso.

1) F. Monducci (a cura di), *Insegnare storia. Il laboratorio storico e altre pratiche attive*, Novara, De Agostini-Utet Università, 2018;*

**I capitoli 12, 13, 14, 15 non sono inclusi nello studio per la prova scritta. Si consiglia tuttavia la lettura del cap. 14 (per maggiori informazioni vedi il materiale rivolto al gruppo Frequentanti).*

2) L. Landi (a cura di), *E' tutta un'altra storia...Proposte di laboratorio per la primari*a, Roma, Carocci Faber, 2018;

3) W. Panciera, *Insegnare storia nella scuola primaria e dell'infanzia*, Roma, Carocci, 2016;**

** Comprese Appendici

4) A. Angela, *Impero. Viaggio nell'Impero di Roma seguendo una moneta*, Roma-Milano, Rai Eri-Oscar Mondadori, 2015.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

I candidati dimostreranno una buona conoscenza di tutte le letture indicate nella Bibliografia.

La quinta lettura (a scelta) mira a introdurre lo studente al modo di pensare e di lavorare dello storico. Rivolgersi pure alla docente per un eventuale aiuto nella scelta.

1) F. Monducci (a cura di), *Insegnare storia. Il laboratorio storico e altre pratiche attive*, Novara, De Agostini-Utet Università, 2018;*

* *I capitoli 12, 13 e15 non sono inclusi nello studio per la prova scritta (per eventuali maggiori informazioni contattare la docente)*

2) L. Landi (a cura di), *E' tutta un'altra storia...Proposte di laboratorio per la primaria*, Roma, Carocci Faber, 2018;

3) W. Panciera, *Insegnare storia nella scuola primaria e dell'infanzia*, Roma, Carocci, 2016;

4) A. Angela, *Impero. Viaggio nell'Impero di Roma seguendo una moneta*, Roma-Milano, Rai Eri-Oscar Mondadori, 2015;

5) Un libro a scelta fra: a) M. Bloch, *Apologia della storia, o mestiere di storico*, Torino, Einaudi, 2009; b) F. Braudel, *Storia, misura del mondo*, Bologna, Il Mulino, 2015; c) N. Zemon Davis, *La storia al cinema. La schiavitù sullo schermo da Kubrick a Spielberg*, Roma, Viella, 2007.

Modalità d'esame

- Per i frequentanti: prova scritta (con una parte strettamente legata agli argomenti delle lezioni), integrabile con prova orale
- Per i non frequentanti: prova scritta - sui testi 1), 2) e 3) in bibliografia - e prova orale su contenuti storici e categorie storiografiche (letture 4 e 5).
- La prova scritta comprende in entrambi i casi una prima parte di domande a risposta multipla e una seconda parte di domande aperte.
- Gli studenti Erasmus sono pregati di prendere contatto con la docente.

Qui sotto il link per la prima parte del recupero dell'appello del 24 febbraio 2020, cioè per il giorno 27 marzo ore 10:

https://unimib.webex.com/unimib/onstage/g.php?t=a&d=164055051

Qui il link per la seconda parte del recupero dell'appello del 24 febbraio, giorno 30 marzo, ore 15:

https://unimib.webex.com/unimib/onstage/g.php?t=a&d=843510699

Qui il link per la terza parte del recupero dell'appello del 24 febbraio, giorno 1 aprile, ore 15:

https://unimib.webex.com/unimib/onstage/g.php?t=a&d=842654119

Orario di ricevimento

Lunedì dalle ore 12 alle 17 e su appuntamento

Durata dei programmi

Due anni

Cultori della materia e Tutor

dott. Gianluca Battioni

dott.ssa Ornella Mandelli