



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Progettazione Didattica e Valutazione - 2 (blended)

1819-3-G8501R016-G8501R016M-T2

Course title

Models and Elements of Curriculum Design

Topics and course structure

The course will be based on these topics: models and Elements of Curriculum Design. School Context analysis; Educational needs individuation and normative framework analysis. Teaching actions documentation and analysis of curriculum design. Communication in the classroom: tools and methods. Curriculum design and didactic transposition. Evaluation models. Evaluation and Assessment process: methods and tools.

Objectives

The course will promote:

Knowledge of Curriculum Design theories (phases and elements).

Knowledge of evaluation and assessment theories, qualitative and quantitative tools.

Competence of recognizing curriculum design models and Evaluation models by examples.

Competence of analyzing specific cases.

Methodologies

The following Teaching and learning methods will be used: lectures and workshops (team works, role play, case analysis, etc.).

The contents will be examined using video, conversation and observation transcriptions.

The course includes Teachers' lectures presenting school cases.

The course includes an obligatory workshop where students will be immersed in significant educational experience focused on evaluation and assessment.

The following Teaching and learning methods will be used: lectures and e-tivity through the use of the platform Moodle.

Online and offline teaching materials

The course will be based on the use of the Moodle platform.

Programme and references for attending students

Bibliography for students that will attend the course:

1. Nigris E. (2009). *Le domande che aiutano a capire*. Milano: Mondadori - disponibile come ebook al sito: <http://www.ibs.it/ebook/Nigris-Elisabetta/Le-domande-che/9788867741052.html>
2. Balconi B. (2017). *Saper stare al mondo*. Edizioni Junior: Reggio Emilia. E' richiesto lo studio da pag. 49 in avanti.
3. Un libro a scelta fra:
 - Farnè R. (2011), *Alberto Manzi. L'avventura di un maestro*, Bononia University Press. E' richiesto lo studio da pag. 35 a 134
 - Vecchi, V., Castagnetti, M. (1997). *Scarpa e metro*. Reggio Children
 - Un'esperienza didattica a scelta (compresa fra pag. 29 e pag. 237) dal libro "*Lavori in corso, esperienze di scuole attive*". Bergamo: edizioni Junior.
4. Dispensa autorizzata e riprodotta presso Copisteria Fronte Retro, viale Sarca, 191, 20126 Milano.

5. Slides del corso

6. *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, Settembre 2012 scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link:

http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/162992ea-6860-4ac3-a9c5-691625c00aaf/prot5559_12_all1_indicazioni_nazionali.pdf

7. *Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e primo ciclo, Nuovi Scenari*, febbraio 2018, scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: <http://www.miur.gov.it/-/indicazioni-nazionali-di-infanzia-e-primo-ciclo-piu-attenzione-alle-competenze-di-cittadinanza>

Programme and references for non-attending students

Bibliography for students that will not attend the course:

1. Nigris E. (2009). *Le domande che aiutano a capire*. Milano: Mondadori - disponibile come ebook al sito: <http://www.ibs.it/ebook/Nigris-Elisabetta/Le-domande-che/9788867741052.html>

2. Balconi B. (2017). *Saper stare al mondo*. Edizioni Junior: Reggio Emilia. E' richiesto lo studio da pag. 49 in avanti.

3. Willingham, D. T. (2018). *Perché agli studenti non piace la scuola?* Torino: Utet

4. Un libro a scelta fra:

- Farnè R. (2011), *Alberto Manzi. L'avventura di un maestro*, Bononia University Press. E' richiesto lo studio da pag. 35 a 134

- Vecchi, V., Castagnetti, M. (1997). *Scarpa e metro*. Reggio Children

- Un'esperienza didattica a scelta (compresa fra pag. 29 e pag. 237) dal libro "Lavori in corso, esperienze di scuole attive". Bergamo: edizioni Junior.

5. Dispensa autorizzata e riprodotta presso Copisteria Fronte Retro, viale Sarca, 191, 20126 Milano.

6. Slides del corso

7. *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, Settembre 2012 scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link:

http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/162992ea-6860-4ac3-a9c5-691625c00aaf/prot5559_12_all1_indicazioni_nazionali.pdf

8. *Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e primo ciclo, Nuovi Scenari*, febbraio 2018, scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: <http://www.miur.gov.it/-/indicazioni-nazionali-di-infanzia-e-primo-ciclo-piu-attenzione-alle-competenze-di-cittadinanza>

Assessment methods

The test requested to the students **attending the course** is composed by:

- 4 e-tivities will be evaluated
- an optional interview.

The e-tivities must be sufficient (18/30) to attend the interview.

The e-tivities will be based on:

- bibliography
- case analysis

Evaluation criteria of e-tivities will be:

- Linguistic and syntactic correctness
- Presence and analysis of course key-concepts and themes
- Aptness of specific contents
- Critical analysis of contents with informed opinions.

-Text coherence: its parts must be related logically in an organic way.

The test requested to **students not attending** the course is composed by:

- a written test based on tests and on the analysis of specific cases (2h)
- an interview.

The written test must be sufficient (18/30) to attend the interview.

Evaluation criteria of written tests will be:

- Linguistic and syntactic correctness
 - Presence and analysis of course key-concepts and themes
 - Aptness of specific contents
 - Critical analysis of contents with informed opinions.
- Text coherence: its parts must be related logically in an organic way.

Office hours

Programme validity

Programme validity is two academic years.

Course tutors and assistants

Barbara Balconi

Ambra Cardani

Paola Catalani

Matteo Colturi

Natalina Colturi

Franco Passalacqua
