



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Progettazione Didattica e Valutazione - 2 (blended)

1819-3-G8501R016-G8501R016M-T2

---

#### Titolo

Progettazione didattica e Valutazione

#### Argomenti e articolazione del corso

Il corso intende presentare le principali caratteristiche della progettazione e valutazione didattica alla luce dell'analisi del contesto scolastico, dei bisogni formativi e del rapporto tra teorie dell'apprendimento e modelli di insegnamento.

Verrà proposto un approfondimento sull'approccio "euristico" alla progettazione nei suoi elementi e nelle sue diverse fasi; sugli strumenti di valutazione (osservazioni, interviste, discussioni di gruppo) dei processi di insegnamento-apprendimento prendendo in esame le possibili tipologie di prove (compiti autentici, prove di conoscenza e competenza) e la coerenza tra la loro formulazione, gli obiettivi e le metodologie adottate nei diversi percorsi didattici.

#### Il corso si strutturerà in SOLO 6 incontri in presenza:

**8 Ottobre** dalle h.14.30 alle h.18.30 - Aula U7-03

**22 Ottobre** dalle h.14.30 alle h.18.30 - Aula U7-03

**7 Novembre** dalle h.14.30 alle h.18.30 - Aula U6-29

**14 Novembre** dalle h.14.30 alle h.18.30 - Aula U6-29

**21 Novembre** dalle h.14.30 alle h.18.30 - Aula U6-11

**12 Dicembre** dalle h. 14.30 alle h.18.30 - Aula U6-11

**4-etivity che comportano solo attività online sulla piattaforma Moodle.**

**Il completamento di ogni e-tivity è propedeutico per l'accesso all' e-tivity successiva.**

## **Obiettivi**

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono **PROMUOVERE** i seguenti apprendimenti, in termini di:

- conoscenza e l'analisi dei diversi modelli di programmazione e progettazione didattica in relazione a diversi approcci teorici di riferimento;
- conoscenza e l'analisi critica delle fasi di un percorso didattico, prendendone in esame obiettivi, metodologie e modalità di verifica e valutazione, a partire da esempi concreti e dalle teorie presentate;
- conoscenza e l'analisi critica dei diversi modelli di valutazione e di autovalutazione dei processi e degli esiti della progettazione
- conoscenza e l'analisi delle diverse prove di verifica, in relazione agli obiettivi formativi e alle metodologie didattiche, alla luce di esempi concreti e delle teorie presentate
- capacità di elaborare un' adeguata documentazione didattica per predisporre strumenti di valutazione del processo di insegnamento-apprendimento.

## **Metodologie utilizzate**

Le tematiche saranno presentate attraverso l'analisi e la discussione di video, protocolli osservativi, trascrizioni di conversazioni in classe, esempi e analisi di pratiche didattiche.

Saranno inoltre invitati insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola primaria a condurre lezioni testimonianza su percorsi progettati con i bambini.

Il corso prevede la frequenza **OBBLIGATORIA** ad un laboratorio nel quale gli studenti si confronteranno più specificatamente con le problematiche legate alla valutazione, questioni che saranno inoltre oggetto di una delle domande della prova scritta. Attraverso un approccio esperienziale, sarà promosso lo sviluppo di competenze riflessive e di argomentazione critica sui modelli teorici e i quadri di riferimento concettuali proposti

## **Materiali didattici (online, offline)**

I materiali presentati durante il corso saranno disponibili in piattaforma.

## Programma e bibliografia per i frequentanti

### **Bibliografia studenti frequentanti**

1. Nigris E. (2009). *Le domande che aiutano a capire*. Milano: Mondadori - disponibile come ebook al sito: <http://www.ibs.it/ebook/Nigris-Elisabetta/Le-domande-che/9788867741052.html>
2. Balconi B. (2017). *Saper stare al mondo*. Edizioni Junior: Reggio Emilia. E' richiesto lo studio da pag. 49 in avanti.
3. Un libro a scelta fra:
  - Farnè R. (2011), *Alberto Manzi. L'avventura di un maestro*, Bononia University Press. E' richiesto lo studio da pag. 35 a 134
  - Vecchi, V., Castagnetti, M. (1997). *Scarpa e metro*. Reggio Children
  - Un'esperienza didattica a scelta (compresa fra pag. 29 e pag. 237) dal libro "*Lavori in corso, esperienze di scuole attive*". Bergamo: edizioni Junior.
4. Dispensa autorizzata e riprodotta presso Copisteria Fronte Retro, viale Sarca, 191, 20126 Milano.
5. Slides del corso
6. *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, Settembre 2012 scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: [http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/162992ea-6860-4ac3-a9c5-691625c00aaf/prot5559\\_12\\_all1\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/162992ea-6860-4ac3-a9c5-691625c00aaf/prot5559_12_all1_indicazioni_nazionali.pdf)
7. *Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e primo ciclo, Nuovi Scenari*, febbraio 2018, scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: <http://www.miur.gov.it/-/indicazioni-nazionali-di-infanzia-e-primo-ciclo-piu-attenzione-alle-competenze-di-cittadinanza>

## Programma e bibliografia per i non frequentanti

### **Bibliografia per gli studenti NON frequentanti**

1. Nigris E. (2009). *Le domande che aiutano a capire*. Milano: Mondadori - disponibile come ebook al sito: <http://www.ibs.it/ebook/Nigris-Elisabetta/Le-domande-che/9788867741052.html>
2. Balconi B. (2017). *Saper stare al mondo*. Edizioni Junior: Reggio Emilia. E' richiesto lo studio da pag. 49 in avanti.
3. Willingham, D. T. (2018). *Perché agli studenti non piace la scuola?* Torino: Utet
4. Un libro a scelta fra:

- Farnè R. (2011), *Alberto Manzi. L'avventura di un maestro*, Bononia University Press. E' richiesto lo studio da pag. 35 a 134
  - Vecchi, V., Castagnetti, M. (1997). *Scarpa e metro*. Reggio Children
  - Un'esperienza didattica a scelta (compresa fra pag. 29 e pag. 237) dal libro "*Lavori in corso, esperienze di scuole attive*". Bergamo: edizioni Junior.
5. Dispensa autorizzata e riprodotta presso Copisteria Fronte Retro, viale Sarca, 191, 20126 Milano.
  6. Slides del corso
  7. *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, Settembre 2012 scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: [http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/162992ea-6860-4ac3-a9c5-691625c00aaf/prot5559\\_12\\_all1\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/162992ea-6860-4ac3-a9c5-691625c00aaf/prot5559_12_all1_indicazioni_nazionali.pdf)
  8. *Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e primo ciclo, Nuovi Scenari*, febbraio 2018, scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: <http://www.miur.gov.it/-/indicazioni-nazionali-di-infanzia-e-primo-ciclo-piu-attenzione-alle-competenze-di-cittadinanza>

## Modalità d'esame

Per gli studenti che frequentano la modalità blended learning del corso è prevista:

- la valutazione di 4 e-tivity

Tutti gli studenti che lo richiedono potranno integrare l'esame con un colloquio orale sui testi in bibliografia.

Le e-tivity richiederanno di dimostrare:

- la conoscenza dei testi
- la capacità di analizzare casi /esempi forniti dal docente (conversazioni in classe, prove di verifica, materiali di testimonianze presentate da insegnanti relativi alla della scuola dell'infanzia e primaria)

Le e-tivity devono risultare sufficienti al fine dell'ammissione all'esame orale e saranno considerate valide entro il termine della sessione estiva d'esame

Le e-tivity saranno valutate seguendo i seguenti criteri:

- Correttezza linguistica del testo: un linguaggio adeguato, grammaticalmente corretto e ben articolato nella sua sintassi.
- Pertinenza dei temi trattati: presenza dei concetti chiave, trasversali ai differenti momenti della didattica del corso (lezioni, testimonianze, laboratorio).
- Completezza e adeguatezza dei contenuti e dei concetti esposti: tutti i testi studiati devono essere

adeguatamente citati, articolati nella rielaborazione delle testimonianze, del laboratorio e della propria esperienza professionale (qualora ci sia), per dimostrare e sostenere un coerente apprendimento e utilizzo metodologico.

- Argomentazione delle opinioni: presenza di argomentazioni critiche, supportati dalla riflessione e dalla rielaborazione personale, per individuare le premesse, proprie, altrui, o derivanti dal contesto, per una nuova comprensione dei propri apprendimenti e delle proprie esperienze professionali.
- Coerenza dell'elaborato: la trattazione prodotta dovrà essere coesa e unitaria, presentando un ordinamento logico dei concetti e un'organicità di pensiero.

Gli studenti **non frequentanti** dovranno sostenere una prova finale scritta in aula (della durata di due ore), in cui dimostrare:

- la conoscenza dei testi
- la capacità di analizzare casi ed esempi forniti dal docente (conversazioni in classe, prove di verifica, materiali di documentazione didattica)
- la capacità di illustrare e analizzare quanto svolto nel laboratorio obbligatorio

Per gli studenti non frequentanti è previsto nell'appello successivo un colloquio orale sui testi in bibliografia.

Per accedere all'esame orale bisogna superare la prova scritta conseguendo una valutazione di almeno 18/30.

Le prove scritte, di gruppo e individuali, saranno valutate seguendo i seguenti criteri:

- Correttezza linguistica del testo: un linguaggio adeguato, grammaticalmente corretto e ben articolato nella sua sintassi.
- Pertinenza dei temi trattati: presenza dei concetti chiave, trasversali ai differenti momenti della didattica del corso (lezioni, testimonianze, laboratorio).
- Completezza e adeguatezza dei contenuti e dei concetti esposti: tutti i testi studiati devono essere adeguatamente citati, articolati nella rielaborazione delle testimonianze, del laboratorio e della propria esperienza professionale (qualora ci sia), per dimostrare e sostenere un coerente apprendimento e utilizzo metodologico.
- Argomentazione delle opinioni: presenza di argomentazioni critiche, supportati dalla riflessione e dalla rielaborazione personale, per individuare le premesse, proprie, altrui, o derivanti dal contesto, per una nuova comprensione dei propri apprendimenti e delle proprie esperienze professionali.
- Coerenza dell'elaborato: la trattazione prodotta dovrà essere coesa e unitaria, presentando un ordinamento logico dei concetti e un'organicità di pensiero.

## **Orario di ricevimento**

Si prega comunque di consultare SEMPRE il sito per avere informazioni sul giorno e orario del ricevimento.

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Barbara Balconi

Ambra Cardani

Paola Catalani

Matteo Colturi

Natalina Colturi

Franco Passalacqua

---