



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Cervello e Musica, la Neuromusicologia

1819-2-H4101D294

---

#### Obiettivi

Miglioramento delle conoscenze riguardo le basi neuroscientifiche della produzione musicale

#### Contenuti sintetici

Descrizione e Obiettivo: La neuromusicologia unisce le conoscenze derivanti dallo studio dei rapporti tra musica e cervello (produzione e ascolto) con le applicazioni curative della musicoterapia. E' un campo d'indagine interdisciplinare che coinvolge la scienze cognitive, la storia della musica, l'antropologia, la neurofisiologia e la neurologia clinica, le tecniche di neuroimaging. Il corso si pone l'obiettivo di fornire nuovi strumenti conoscitivi in ambito neuroscientifico e un nuovo approccio metodologico in ambito cognitivo.

#### Programma esteso

Programma:

- Storia della neuromusicologia
- Neurologia della musica
- Musica e cervello
- Antropologia della musica

- Musicoterapia

## **Prerequisiti**

Iscrizione al secondo anno del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia, al terzo di Fisioterapia, Infermieristica, al primo anno di Biotecnologie e di Infermieristica specialistica

## **Modalità didattica**

Lezioni frontali

## **Materiale didattico**

V.A. Sironi, Arte e cervello, B.A. Graphis, Bari 2009

## **Periodo di erogazione dell'insegnamento**

## **Modalità di verifica del profitto e valutazione**

Verifica interattiva a fine corso

## **Orario di ricevimento**

---