



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Narrazione e Approccio Olistico Al Malato

1819-2-H4101D055

Aims

Contents

Group discussion using as hints the content of some movies and books, all concerning the medical profession and some key medical issues

Some of the selected topics will be: *Mi Vida Sin Mi*, 2003, Isabel Coixet; *Lo scafandro e la farfalla*, 2007, Julian Schnabel; *Mare dentro*, 2004,

Alejandro Amenábar; *Un medico, un uomo*, 1991, Randa Haines

Detailed program

Input to the discussion will be derived from movies, art and literature:.

Movies:

Mi Vida Sin Mi, 2003, Isabel Coixet; *Lo scafandro e la farfalla*, 2007, Julian Schnabel; *Mare dentro*, 2004, Alejandro Amenábar; *Un medico, un uomo*, 1991, Randa Haines;

Book:

La morte di Ivan Il'ic Tolstoj; *Mille fili mi legano qui* di S. Bonino; *Oscar e la dama in rosa* , di E. Schmidt; *Everyman*, di P. Roth; *Paula*, di I. Allende;

Lo sapevo, non dovevo ammalarmi. Di R. Levi, Feltrinelli, 2008; La ragazza dalle 9 parrucche, Van der Stap Sophie. Amsterdam, Bompiani, 2005;

Pausch Randy; Zaslow Jeffrey L'ultima lezione. La vita spiegata da un uomo che muore Rizzoli, 2008

Prerequisites

Teaching form

Small group exercises and group discussion

Textbook and teaching resource

Semester

Assessment method

Pre-post questionnaires

Office hours
