



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Narrazione e Approccio Olistico Al Malato

1819-2-H4101D055

Obiettivi

Contenuti sintetici

Discussione di gruppo su film di argomenti pertinenti alla professione medica e alla comunicazione relazione medico-paziente.

Tra i film previsti: Mi Vida Sin Mi, 2003, Isabel Coixet; Lo scafandro e la farfalla, 2007, Julian Schnabel; Mare dentro, 2004, Alejandro Amenábar;

Un medico, un uomo, 1991, Randa Haines

Programma esteso

Verranno discussi in gruppo alcuni film e testi di letteratura sul rapporto medico-paziente:

Tra i film previsti:

Mi Vida Sin Mi, 2003, Isabel Coixet; Lo scafandro e la farfalla, 2007, Julian Schnabel; Mare dentro, 2004, Alejandro Amenábar; Un medico, un uomo, 1991, Randa Haines;

Tra i testi suggeriti:

La morte di Ivan Il'ic di Tolstoj; Mille fili mi legano qui di S. Bonino; Oscar e la dama in rosa , di E. Schmidt; Everyman, di P. Roth; Paula, di I. Allende;

Lo sapevo, non dovevo ammalarmi. Di R. Levi, Feltrinelli, 2008; La ragazza dalle 9 parrucche, Van der Stap Sophie. Amsterdam, Bompiani, 2005; Pausch Randy; Zaslow Jeffrey L'ultima lezione. La vita spiegata da un uomo che muore Rizzoli, 2008

Prerequisiti

Iscrizione al secondo anno del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia in Odontoiatria e Protesi Dentaria o in Infermieristica oppure al primo anno del Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche e Ostetriche

Modalità didattica

Didattica interattiva, con l'utilizzo del lavoro a piccoli gruppi e discussioni in plenaria

Materiale didattico

Antonio Virzi', Maria Salvina Signorelli, Medicina e narrativa. Un viaggio nella letteratura per comprendere il malato e il suo medico, Franco Angeli Editore Milano, 2007

I film della videoteca della Scuola

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Modalità di verifica del profitto e valutazione

Questionari pre-post

Orario di ricevimento
