

## SYLLABUS DEL CORSO

### **Narrazione e Approccio Olistico Al Malato**

**1819-2-H4101D055**

---

#### **Obiettivi**

#### **Contenuti sintetici**

Discussione di gruppo su film di argomenti pertinenti alla professione medica e alla comunicazione relazione medico-paziente.

Tra i film previsti: Mi Vida Sin Mi, 2003, Isabel Coixet; Lo scafandro e la farfalla, 2007, Julian Schnabel; Mare dentro, 2004, Alejandro Amenábar;

Un medico, un uomo, 1991, Randa Haines

#### **Programma esteso**

Verranno discussi in gruppo alcuni film e testi di letteratura sul rapporto medico-paziente:

Tra i film previsti:

Mi Vida Sin Mi, 2003, Isabel Coixet; Lo scafandro e la farfalla, 2007, Julian Schnabel; Mare dentro, 2004, Alejandro Amenábar; Un medico, un uomo, 1991, Randa Haines;

Tra i testi suggeriti:

La morte di Ivan Il'ic di Tolstoj; Mille fili mi legano qui di S. Bonino; Oscar e la dama in rosa , di E. Schmidt; Everyman, di P. Roth; Paula, di I. Allende;

Lo sapevo, non dovevo ammalarmi. Di R. Levi, Feltrinelli, 2008; La ragazza dalle 9 parrucche, Van der Stappen Sophie. Amsterdam, Bompiani, 2005; Pausch Randy; Zaslow Jeffrey L'ultima lezione. La vita spiegata da un uomo che muore Rizzoli, 2008

## **Prerequisiti**

Iscrizione al secondo anno del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia in Odontoiatria e Protesi Dentaria o in Infermieristica oppure al primo anno del Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche e Ostetriche

## **Modalità didattica**

Didattica interattiva, con l'utilizzo del lavoro a piccoli gruppi e discussioni in plenaria

## **Materiale didattico**

Antonio Virzi', Maria Salvina Signorelli, Medicina e narrativa. Un viaggio nella letteratura per comprendere il malato e il suo medico, Franco Angeli Editore Milano, 2007

I film della videoteca della Scuola

## **Periodo di erogazione dell'insegnamento**

## **Modalità di verifica del profitto e valutazione**

Questionari pre-post

## **Orario di ricevimento**

---