



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Neuroestetica: Arte e Cervello

1819-2-H4101D293

---

#### Obiettivi

Miglioramento delle conoscenze riguardo le basi neuroscientifiche della produzione artistica

#### Contenuti sintetici

Descrizione e Obiettivo: La neuroestetica è una nuova area di ricerca che propone un approccio neuroscientifico per comorendere la produzione e la fruizione delle opere d'arte. Essa si affianca alla consueta valutazione estetica dell'arte. E' un campo d'indagine interdisciplinare che coinvolge le scienze cognitive, la storia dell'arte, l'antropologia dell'arte, la neurofisiologia e la neurologia clinica, le tecniche di neuroimaging. Il corso si pone l'obiettivo di fornire nuovi strumenti conoscitivi in ambito neuroscientifico e un nuovo approccio metodologico in ambito cognitivo.

#### Programma esteso

Programma:

- Storia della neuroestetica
- Neurologia dell'arte
- Arte, estetica e cervello
- Arte e psichiatria

## **Prerequisiti**

Iscrizione al secondo anno del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia, al terzo di Fisioterapia, Infermieristica, al primo anno di Biotecnologie e di Infermieristica specialistica

## **Modalità didattica**

Lezioni frontali

## **Materiale didattico**

V.A. Sironi, Arte e cervello, B.A. Graphis, Bari 2009

S. Zeki, La visione dall'interno. Arte e cervello, Bollati Boringhieri, Torino 2003

## **Periodo di erogazione dell'insegnamento**

## **Modalità di verifica del profitto e valutazione**

Verifica interattiva a fine corso

## **Orario di ricevimento**

---