



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Rappresentare il Corpo Umano: Tra Anatomia, Arte e Antropologia

1819-2-H4101D044

Obiettivi

Fornire agli studenti gli strumenti conoscitivi per comprendere il cammino storico e gli aspetti medici, artistici e antropologici della rappresentazione iconografica del corpo umano.

Contenuti sintetici

L'immagine del corpo umano dalla preistoria ad oggi nell'arte e nella medicina, con particolare riguardo all'iconografia anatomica sia in ambito scientifico che artistico, approfondendo alcuni argomenti specifici con specialisti.

Programma esteso

Il corpo umano nell'antichità tra natura ed arte – La triplice scoperta del corpo umano nel Rinascimento: artistica, anatomica, motoria – L'anatomia moderna e l'iconografia anatomica – L'anatomia radiologica e le tecniche di imaging per rappresentare il corpo sano e malato.

Prerequisiti

Iscrizione al primo anno del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia e successivi oppure al secondo anno e successivi dei Corsi di laurea in Infermieristica, in Fisioterapia e in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'età

Evolutiva oppure al primo anno e successivi del Corso di Laurea in Biotechnologie Mediche.

Modalità didattica

Lezioni frontali

Visite guidate col docente (non obbligatorie) ad alcuni musei anatomici (Firenze-Torino).

Materiale didattico

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Modalità di verifica del profitto e valutazione

Verifica interattiva a fine corso

Orario di ricevimento
