



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Didattica della Letteratura

1920-4-G8501R037-G8501R038M

---

#### Titolo

Didattica della letteratura (a.a. 2019-20)

#### Argomenti e articolazione del corso

Il corso, che ha come obiettivo principale quello di guidare gli studenti a riconoscere e saper valorizzare il potenziale formativo dell'educazione letteraria nella scuola di base, si articolerà in due fasi, peraltro strettamente connesse tra loro, relative all'esperienza della lettura (ad alta voce e silenziosa) e a quella della scrittura (della quale si esploreranno diverse forme: dalla prosa narrativa alla scrittura in versi, fino a forme di racconto ibride che prevedono anche l'uso di linguaggi non verbali come quello iconico).

Oggetto specifico di trattazione saranno: lo stato attuale e le prospettive della ricerca, sperimentale e teorica; le pratiche di lettura, di racconto, di confronto sui testi; le strategie di avviamento alla produzione scritta; i criteri da osservare sia nella scelta dei materiali sia nella proposta e nella valutazione delle attività.

#### Obiettivi

- Consapevolezza del potenziale formativo dell'educazione letteraria nella scuola dell'infanzia e primaria;

- conoscenza e comprensione dei metodi e delle strategie più efficaci per l'ideazione e la conduzione di percorsi di lettura e discussione dei testi nonché di avviamento a forme di scrittura creativa.

## **Metodologie utilizzate**

Alle lezioni frontali si alterneranno momenti di discussione, di esercitazione, di sperimentazione diretta delle conoscenze e delle strategie didattiche presentate.

## **Materiali didattici (online, offline)**

I materiali didattici ai quali fare riferimento verranno caricati sul sito di settimana in settimana a partire dall'inizio del corso.

## **Programma e bibliografia per i frequentanti**

Il programma d'esame prevede un testo obbligatorio per tutti e due a scelta, da individuarsi tra quelli proposti negli elenchi A e B (ogni studente è tenuto a scegliere un testo dall'elenco A e un testo dall'elenco B).

### Obbligatorio per tutti

J. Gottschall, *L'istinto di narrare. Come le storie ci hanno resi umani*, Bollati Boringhieri, Torino 2014.

### A. La lettura e le sue ragioni

- G. Pontremoli, *Elogio delle azioni spregevoli*, l'ancora del Mediterraneo, Napoli 2004.
- M.T. Andruetto, *Per una letteratura senza aggettivi*, EquiLibri, Modena 2014.
- E. Beseghi (a cura di), *Infanzia e racconto. Il libro, le figure, la voce, lo sguardo*, Bononia University Press, Bologna 2003.
- A. Chambers, *Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni*, EquiLibri, Modena 2015.
- M. Nussbaum, *Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica*, il Mulino, Bologna 2013.
- G. Favaro, M. Negri, L. A. Teruggi, *Le storie sono un'ancora*, FrancoAngeli, Milano 2018.

## B. Strategie di avviamento alla scrittura in versi e in prosa

- G. Rodari, *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie* [1973], Einaudi, Torino 2010.
- K. Koch, *Desideri, sogni, bugie. Un poeta insegna a scrivere poesia ai bambini*, Emme Edizioni, Milano 1980 (fuori commercio).
- C. Carminati, *Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia*, equilibri, Modena 2011.
- C.L. Candiani, A. Cirolla (a cura di), *Ma dove sono finite le parole?*, Effigie, Milano 2015.
- A.R. Paolone, *Crescere e vivere con la poesia. Spunti dal modello educativo di Kenneth Koch*, ETS, Pisa 2018.
- A. Huizinga, *Come ho scritto un libro per caso*, La nuova frontiera junior, Roma 2018.

## **Programma e bibliografia per i non frequentanti**

Il programma d'esame prevede un testo obbligatorio per tutti e due a scelta, da individuarsi tra quelli proposti negli elenchi A e B (ogni studente è tenuto a scegliere un testo dall'elenco A e un testo dall'elenco B).

### Obbligatorio per tutti

J. Gottschall, *L'istinto di narrare. Come le storie ci hanno resi umani*, Bollati Boringhieri, Torino 2014.

### A. La lettura e le sue ragioni

- G. Pontremoli, *Elogio delle azioni spregevoli*, l'ancora del Mediterraneo, Napoli 2004.
- M.T. Andruetto, *Per una letteratura senza aggettivi*, EquiLibri, Modena 2014.
- E. Beseghi (a cura di), *Infanzia e racconto. Il libro, le figure, la voce, lo sguardo*, Bononia University Press, Bologna 2003.
- A. Chambers, *Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni*, EquiLibri, Modena 2015.
- M. Nussbaum, *Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica*, il Mulino, Bologna 2013.
- G. Favaro, M. Negri, L. A. Teruggi, *Le storie sono un'ancora*, FrancoAngeli, Milano 2018.

### B. Strategie di avviamento alla scrittura in versi e in prosa

- G. Rodari, *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie* [1973], Einaudi, Torino 2010.
- K. Koch, *Desideri, sogni, bugie. Un poeta insegna a scrivere poesia ai bambini*, Emme Edizioni, Milano 1980 (fuori commercio).
- C. Carminati, *Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia*, equilibri, Modena 2011.
- C. L. Candiani, A. Cirolla (a cura di), *Ma dove sono finite le parole?*, Effigie, Milano 2015.
- A.R. Paolone, *Crescere e vivere con la poesia. Spunti dal modello educativo di Kenneth Koch*, ETS, Pisa 2018.
- A. Huizinga, *Come ho scritto un libro per caso*, La nuova frontiera junior, Roma 2018.

## **Modalità d'esame**

Colloquio orale sui testi in bibliografia e su un progetto di intervento didattico intorno a una tematica, a scelta tra quelle affrontate a lezione o nei testi in bibliografia, da presentare il giorno dell'esame.

## **Orario di ricevimento**

Il ricevimento si tiene al mercoledì pomeriggio, in U6, 4° piano, stanza 4157, dalle 14.30 alle 16.30.

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

Il corso è rivolto anche agli studenti del vecchio ordinamento quadriennale che abbiano scelto di sostenere l'esame.

## **Cultori della materia e Tutor**

Dott.ssa Giovanna Gelmi: [giovanna.gelmi@gmail.com](mailto:giovanna.gelmi@gmail.com)

Dott. Franco Passalacqua: [f.passalacqua@unimib.it](mailto:f.passalacqua@unimib.it)

Dott.ssa Simona Piccinini

Dott. Enrico Beretta

---