UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Storia della Pedagogia e delle Istituzioni Educative

1920-1-G8501R002

Titolo

La relazione maestro/a e allievi/e nella storia della pedagogia e dell'educazione

N.B.: QUESTO PROGRAMMA E' VALIDO PER GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DEL CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE E PER GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA QUADRIENNALE, PER STUDENTI/ESSE DI CORSI SINGOLI, PER STUDENTI/TESSE TRASFERITI DA ALTRI ATENEI

Argomenti e articolazione del corso

La storia della pedagogia è la storia dei discorsi sull'educazione: propone riflessioni sulle teorie e sui modelli di formazione del passato, nonché sulle pratiche e sulle rappresentazioni dell'immaginario collettivo, a partire dalla lettura di alcune pagine di classici.

Il corso approfondisce alcuni temi presenti nella storia della cultura occidentale. In particolare, la relazione fra maestri/e e allievi/e, alcune metodologie didattiche.

Obiettivi

- conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici relativi ai processi di apprendimento, (con attenzione al loro sviluppo storico).

- conoscenza e comprensione delle principali problematiche connesse con la definizione del ruolo e del profilo professionale dell'insegnante, con attenzione anche agli aspetti sociali e storici.

- conoscenza e comprensione delle diverse prospettive e dei principali modelli di progettazione educativa e didattica (con attenzione al loro sviluppo storico).

Metodologie utilizzate

Lezioni; discussioni, filmati

Materiali didattici (online, offline)

Brani antologici dei principali autori della Storia della Pedagogia saranno disponibili sulla piattaforma MyLab di Pearson Learning Solution

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/STUDENTESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO SULLA PIATTAFORMA MOODLE, IN MODO DA AVERE ACCESSO A MATERIALI, INFORMAZIONI, AVVISI

Programma e bibliografia per i frequentanti

1. S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Seconda Edizione, Pearsons, Milano, 2018: SI RACCOMANDA DI UTILIZZARE QUESTA EDIZIONE E NON LA PRECEDENTE. SI TRATTA DI UN'EDIZIONE CON UN'ANTOLOGIA DISPONIBILE SULLA PIATTAFORMA MYLAB. I BRANI ANTOLOGICI SARANNO LETTI E DISCUSSI DURANTE LE LEZIONI E DOVRANNO ESSERE PREPARATI PER L'ESAME.

2. J. Dewey, Scuola e società, Introduzione a cura di Francesca Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018.

HISTORY OF EDUCATION – HISTOIRE DE L'EDUCATION

FOR ERASMUS STUDENTS – POUR LES ETUDIANTS ERASMUS

Contents of this course – Contenus de ce cour

The course aims to reflect in particular on the image of the school, the teacher image, the teachers/pupils relationship in Western history.

Le cour vise à refléter en particulier sur l'image de l' école , l'image de l'enseignant, la relation enseignants / élèves dans l'histoire occidentale

Assessment methods - Mode de verification

The exam is a written test with open questions. The examination has a duration of one hour.

L'examen est une épreuve écrite avec des questions ouvertes. L'examen a une durée d'une heure.

Students must inform the teacher when they want to do the exam and in which language (French or English): you must write to gabriella.seveso @unimib.it

Les étudiants doivent informer l'enseignant quand ils veulent passer l'examen et dans quelle langue (français ou

anglais) en écrivant à gabriella.seveso @unimib.it.

Bibliography for Exam in English:

1. Plato, The Republic

2. J. Dewey, Democracy and Education

3. M. Montessori, Discovery of the Child

Bibliographie pour l'examen en français:

1.Platon, La République

2. C. Freinet, Pour l’école du people

3. M. Montessori, La découverte de l’enfant

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1. S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Seconda Edizione, Pearsons, Milano, 2018: SI RACCOMANDA DI UTILIZZARE QUESTA EDIZIONE E NON LA PRECEDENTE. SI TRATTA DI UN'EDIZIONE CON UN'ANTOLOGIA DISPONIBILE SULLA PIATTAFORMA MYLAB. I BRANI ANTOLOGICI SARANNO LETTI E DISCUSSI DURANTE LE LEZIONI E DOVRANNO ESSERE PREPARATI PER L'ESAME.

2. J. Dewey, Scuola e società, Introduzione a cura di Francesca Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018.

HISTORY OF EDUCATION – HISTOIRE DE L’EDUCATION

FOR ERASMUS STUDENTS – POUR LES ETUDIANTS ERASMUS

Contents of this course – Contenus de ce cour

The course aims to reflect in particular on the image of the school, the teacher image, the teachers/pupils relationship in Western history.

Le cour vise à refléter en particulier sur l'image de l' école , l'image de l'enseignant, la relation enseignants / élèves dans l'histoire occidentale

Assessment methods - Mode de verification

The exam is a written test with open questions. The examination has a duration of one hour.

L’examen est une épreuve écrite avec des questions ouvertes. L'examen a une durée d'une heure.

Students must inform the teacher when they want to do the exam and in which language (French or English): you must write to gabriella.seveso @unimib.it

Les étudiants doivent informer l'enseignant quand ils veulent passer l'examen et dans quelle langue (français ou anglais) en écrivant à gabriella.seveso @unimib.it.

Bibliography for Exam in English:

Plato, The Republic

J. Dewey, Democracy and Education

M. Montessori, Discovery of the Child

Bibliographie pour l'examen en français:

Platon, La République

C. Freinet, Pour l’école du people

M. Montessori, La découverte de l’enfant

Modalità d'esame

L’esame consiste in due prove scritte.
La prima prova scritta e' costituita da alcune domande a risposta chiusa e da alcune brevi domande a risposta aperta.
La seconda prova scritta e' costituita da una domanda aperta. Non e' possibile scorporare le due prove: e' necessario sostenerle entrambe nello stesso giorno.
L’esame orale avviene solo su richiesta dello/a studente/tessa o della docente, solo se si è superato lo scritto. L’orale consiste in un colloquio su tutti i testi d’esame, con un voto a sé. Il voto finale è dato dalla media del voto dello scritto e dell’orale, per chi richiede l’orale; solo dal voto dello scritto per chi non richiede l’orale.

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI

APPELLI DI GIUGNO, LUGLIO, SETTEMBRE 2020

Come è la prova d’esame: come scritto sul Syllabus, l’esame è scritto e prevede 2 prove: una prima prova prevede 10 domande a risposta chiusa multipla + 4 domande brevi aperte e ha durata di 30 minuti. Una seconda prova prevede una ampia domanda aperta e ha durata di 30 minuti.

Cosa è necessario: avere una buona connessione; avere un dispositivo su cui scrivere e da cui connettersi dotato di webcam; avere il badge universitario o la carta di identità per l’identificazione.

Come procedere: ognuno/a riceve una mail con l’indirizzo a cui connettersi. È necessario connettersi, aprire la webcam e il microfono. I docenti faranno l’appello e chiederanno di mostrare il badge. Poi, si clicca sul nome dell’esame e si procede a scrivere.

Dal momento in cui si inizia la prova**, il sistema calcola 30 minuti per la prima prova**.

In alto a destra, trovate un box che vi indica la pagina in cui siete e il tempo residuo.

Al termine, dovete cliccare in basso a destra il tasto azzurro "**Termina il tentativo".**

Poi comparirà una schermata finale che vi chiede conferma**. Cliccate il tasto blu "termina tutto e invia"**

In seguito, cliccate sulla seconda prova. Dal momento in cui cliccate sulla seconda prova, **il sistema calcola 30 minuti per la seconda prova.**

In alto a destra, trovate un box che vi indica la pagina in cui siete e il tempo residuo.

Al termine, dovete cliccare in basso a destra il tasto azzurro "**Termina il tentativo".**

Poi comparirà una schermata finale che vi chiede conferma**. Cliccate il tasto blu "termina tutto e invia"**

ESAMI ORALI

É POSSIBILE RICHIEDERE L'ESAME ORALE SOLO SE LO SCRITTO È RISULTATO SUFFICIENTE.

Gli eventuali esami orali facoltativi si svolgeranno nei giorni successivi, dopo la pubblicazione degli esiti che vengono spediti via mail. L'ESAME ORALE È SOLO SU RICHIESTA DELLO/A STUDENTE/TESSA O DELLA DOCENTE: CONSISTE IN UNA INTERROGAZIONE SU TUTTO IL PROGRAMMA D'ESAME. Il voto complessivo è dato dalla media fra voto dello scritto e voto dell'orale.

L'esame è superato se lo scritto e l'orale sono sufficienti.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Le prove valuteranno:
- l' acquisizione di alcuni contenuti relativi alla storia della pedagogia, in particolare: l'evoluzione della relazione fra insegnante e allievi; l'evoluzione della relazione fra generazioni; la riflessione sulla figura, sul ruolo, sul profilo professionale dell'insegnante, con attenzione ad alcuni periodi storici e ad alcuni pensatori che hanno contribuito a questo dibattito in maniera significativa;
- la capacita' di rielaborare criticamente e in maniera personale i contenuti e di riflettere sulla figura professionale dell'insegnante e sulle dinamiche fra generazioni presenti nelle istituzioni educative e scolastiche.

La valutazione delle risposte aperte seguirà i seguenti criteri:
pertinenza dei contenuti esposti
ricchezza/articolazione dei contenuti esposti
coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni
correttezza dei concetti illustrati e discussi
espliciti riferimenti ai testi studiati
correttezza terminologica, ortografica e sintattica

Orario di ricevimento

su appuntamento, scrivendo a gabriella.seveso@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor