UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Arte

1920-2-E1501N098-E1501N069M

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione
Fornire conoscenze e metodi di analisi del museo e delle mostre d'arte, nonché delle forme e delle pratiche artistiche che avvengono nello spazio urbano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Capacità di analizzare musei, mostre ed espressioni artistiche contemporanee e di delineare il ruolo dell'istituzione museale e dell'arte nella società contemporanea sia come motori di sviluppo sociale sia come fattori di attrattività turistica.

Contenuti sintetici

Programma esteso

Prerequisiti

Metodi didattici

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova scritta e orale composta da domande a risposta multipla e domande con riconoscimento immagini.

Capacità acquisite oggetto della verifica

Capacità di riconoscere il valore culturale del bene artistico.

Capacita di riconoscere un'opera d'arte o un museo a partire da un'immagine.

Capacità di contestualizzare un'opera d'arte o un museo.

Capacità di riconoscere il valore culturale e turistico dell'opera d'arte.

Testi di riferimento

Pietro C. Marani, Rosanna Pavoni, *Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo*, Marsilio, Venezia 2006;

Dispensa A.A. 2019/2020, disponibile a partire dal termine delle lezioni.