



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Filosofia dell'Educazione

1920-1-E1901R002

Course title

Topics and course structure

The course is about the reconstruction of the idea of relationship as an educational experience referring to the history of educational ideas and ideologies, studying the major figures who have marked the history of thought, through the practices that have contributed to innovate definitions of education and its changing and representations. The course investigates the emotional acting.

Objectives

To guide students in developing critical and reflexive thinking, promoting awareness of the main philosophical currents that have provided important references for the study of education.

Methodologies

Lectures, seminars, tutorial

Online and offline teaching materials

Programme and references for attending students

Bibliographical references in other languages will be arranged during specific conversations between visiting students and teacher

E. Mancino,
A perdita d'occhio. Riposare lo sguardo per una pedagogia del senso sospeso, Mursia

E. Mancino, G. Zapelli,
Cambiamenti incantevoli. Bellezza e possibilità di apprendimento, Cortina

M. Zambrano,
Per l'amore e per la libertà. Scritti sulla filosofia e sull'educazione, Marietti (le parti indicate a lezione)

(da pag. 38 a 40, da 48 a 57, da pag 70 a 131, da 154 a 161, da 166 a 181)

Testi letterari:

Euripide, *Medea* (edizione a scelta)

un testo a scelta tra: J. Sautière, *Guardaroba*,
, La nuova frontiera e P. Schultz, *Il dio della solitudine*, Donzelli

(SI CONSIGLIA DI ATTENDERE CHE I TESTI VENGANO ILLUSTRATI IN AULA, PRIMA DI PROCEDERE ALL'ACQUISTO, SOPRATTUTTO DI QUELLI A SCELTA)

Programme and references for non-attending students

Bibliographical references in other languages will be arranged during specific conversations between visiting students and teacher

E. Mancino,
A perdita d'occhio. Riposare lo sguardo per una pedagogia del senso sospeso, Mursia

E. Mancino, G. Zapelli,
Cambiamenti incantevoli. Bellezza e possibilità di apprendimento, Cortina

M. Zambrano,
Per l'amore e

*per la libertà. Scritti sull
a filosofia e sull'educazione, Marietti (le parti indicate a lezione)*

(da pag. 38 a 40, da 48 a 57, da pag 70 a 131, da 154 a 161, da 166 a 181)

Testi letterari:

Euripide, *Medea* (edizione a scelta)

un testo a scelta tra: J. Sautière, *Guardaroba*
, *La nuova frontiera* e P. Schultz, *Il dio della solitudine*, Donzelli

(SI CONSIGLIA DI ATTENDERE CHE I TESTI VENGANO ILLUSTRATI IN AULA, PRIMA DI PROCEDER
E ALL'ACQUISTO, SOPRATTUTTO DI QUELLI A SCELTA)

Assessment methods

The final examination can also be discussed in English, Spanish and Portuguese after a necessary agreement about bibliography

Written test

Discussion about bibliography and papers

Office hours

Programme validity

2yrs

Course tutors and assistants
