



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Metodologia della Ricerca Pedagogica

1920-3-E2001R030

Titolo

RICERCARE E STARE CON IL PENSIERO FRA LE COSE

Argomenti e articolazione del corso

Il corso affronterà i temi e le metodologie della ricerca pedagogica promuovendo negli studenti competenze di ricerca e di riflessività come condizioni necessarie affinché l'esperienza (educativa, culturale) si possa trasformare in sapere, assumendola come oggetto di riflessione.

Si sceglieranno e verranno messi a fuoco problematiche del quotidiano, relative a fatti di cronaca o a emergenze educative e si procederà ad analizzarne gli aspetti, i risvolti e le diverse dimensioni

Il corso svilupperà e promuoverà l'illustrazione teorica e la sperimentazione pratica di alcune dimensioni della ricerca pedagogica e culturale:

- Postura di ricerca
- Domanda di ricerca
- Disegno di ricerca
- Metodi quantitativi

- Metodi qualitativi
- Mixed method
- Questionario
- Intervista
- Analisi dei dati

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intende promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione delle teorie , delle metodologie, dei principali temi e problemi della ricerca sul campo in educazione
- Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati
- Capacità di applicare conoscenze e modelli
- capacità di lettura critica dei temi di ricerca nei contesti educativi, sociali, interculturali
- capacità di lettura critica di paradigmi, metodologie e strumenti
- capacità di svolgere esperienze di osservazione, analisi e interpretazione di processi sociali, comunicativi e culturali
- capacità di utilizzo di alcuni strumenti per la ricerca (questionario, interviste, focus group)
- capacità di elaborazione, interpretazione e presentazione dati

Metodologie utilizzate

- . Lezioni frontali partecipate,
- . seminari, incontri,
- analisi di testi artistici e cinematografici,
- esercitazioni, visite

- Cooperative learning
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni
- Casi di studio

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

E. Mancino, *A perdita d'occhio. Riposare lo sguardo per una pedagogia del senso sospeso*, Mursia

E. Mancino, G. Zapelli, *Cambiamenti incantevoli. Bellezza e possibilità di apprendimento*, Cortina

L. Mortari, *Un metodo a-metodico. La pratica della ricerca in M- Zambrano*, Liguori (solo le parti indicate a lezione)

E. Morin, *Conoscenza, ignoranza, mistero*, Cortina ed.

E. Mancino, *Andiamo ai frati, Il convento dei cappuccini di Monterosso attraverso le memorie dei suoi abitanti. Una ricerca narrativa*, Mimesis

J. Sautière, *Guardaroba*, La Nuova Frontiera

Programma e bibliografia per i non frequentanti

E. Mancino, *A perdita d'occhio. Riposare lo sguardo per una pedagogia del senso sospeso*, Mursia

E. Mancino, G. Zapelli, *Cambiamenti incantevoli. Bellezza e possibilità di apprendimento*, Cortina

L. Mortari, *Un metodo a-metodico. La pratica della ricerca in M- Zambrano*, Liguori

E. Morin, *Conoscenza, ignoranza, mistero*, Cortina ed.

E. Mancino, *Andiamo ai frati, Il convento dei cappuccini di Monterosso attraverso le memorie dei suoi abitanti. Una ricerca narrativa*, Mimesis

J. Sautière, *Guardaroba*, La Nuova Frontiera

Modalità d'esame

Gli studenti dovranno realizzare una ricerca che sarà valutata e poi discussa in sede di discussione orale

Orario di ricevimento

dal 1 ottobre il ricevimento non sarà più il mercoledì alle 15.30 ma sarà necessario concordare con la docente e con i collaboratori i momenti di incontro.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Silvia Vergani

Emanuele Fusi

Maria Laura Belisario

Monica Gilli

Elena Mariani

Ornella Castiglione
