



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Istituzioni di Cultura Araba

1920-1-E2001R038

Titolo

Istituzioni di Cultura Araba

Argomenti e articolazione del corso

Saranno analizzati gli elementi fondamentali che hanno portato all'elaborazione del sunnismo, i principi della scienza teologica e della riflessione giuridica (le fonti del diritto), gli elementi caratteristici che distinguono le correnti dello sciismo.

Il corso approfondirà due aspetti della cultura religiosa nelle società arabe: il concetto di *ʿihād* (e il suo rapporto con l'evoluzione del pensiero politico islamico) e il Sufismo (e la sua influenza nelle società arabe dal periodo formativo a oggi).

Obiettivi

Favorire nel discente la conoscenza dei fondamenti della civiltà araba, nonché l'acquisizione di un lessico di base, utile alla comprensione delle dinamiche socio-politiche e culturali in atto nel mondo arabofono attuale. L'acquisizione degli elementi fondamentali della storia della civiltà islamica attraverso i suoi principi religiosi e gli eventi storici di maggiore rilevanza.

Il corso mira inoltre all'apprendimento delle nozioni geografiche dei paesi di lingua araba tenendo conto delle realtà storico-sociali nelle diverse regioni del mondo arabo.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, ausilio di supporti audio e/o video su tematiche specifiche, e-learning.

Le lezioni frontali del docente del corso saranno integrate da conferenze di esperti invitati.

Materiali didattici (online, offline)

Lecture e dispense verranno indicate e distribuite durante il corso.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Carole Hillenbrand, *Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi, Torino, 2016.

Francesco Alfonso Leccese, *Sufi Network. Le confraternite islamiche tra globalizzazione e tradizione*, Jouvence, Milano, 2017.

Patrizia Manduchi, Nicola Melis, *ih?d. Definizioni e riletture di un termine abusato*, Mondadori Università, Milano, 2019.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Carole Hillenbrand, *Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi, Torino, 2016.

Francesco Alfonso Leccese, *Sufi Network. Le confraternite islamiche tra globalizzazione e tradizione*, Jouvence, Milano, 2017.

Patrizia Manduchi, Nicola Melis, *ʿihʿd. Definizioni e riletture di un termine abusato*, Mondadori Università, Milano, 2019.

Modalità d'esame

L'esame consiste in un colloquio in cui gli studenti dovranno dimostrare di conoscere a fondo i temi e i testi previsti dal programma, e di saperli contestualizzare, commentare e discutere alla luce degli strumenti di analisi forniti durante il corso.

L'esame potrà essere somministrato in forma di questionario scritto a risposte aperte.

Orario di ricevimento

Gli studenti che desiderino prenotare un colloquio con il docente sono invitati a richiedere un appuntamento tramite e-mail:

—

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor
