



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Istituzioni di Cultura Cinese

1920-1-E2001R039

Titolo

Istituzioni di Cultura Cinese

Argomenti e articolazione del corso

Il corso ha come obiettivo principale quello di fornire strumenti utili per comprendere la Cina contemporanea attraverso l'acquisizione di fondamentali conoscenze sull'evoluzione della storia, dei sistemi di pensiero, delle dinamiche culturali e delle strutture sociali, politiche e istituzionali del paese dalle origini fino ai giorni nostri.

Il corso è organizzato in 2 moduli relativi a: 1) cultura tradizionale; 2) cultura moderna e Cina del XXI secolo

Obiettivi

Il corso mira a fornire agli studenti le competenze di base e le abilità fondamentali necessarie per lo studio e la comprensione della cultura cinese nel suo complesso. L'analisi di fonti primarie (in traduzione) e secondarie permetterà loro di integrare conoscenze teoriche ed empiriche. _____

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali (per la didattica a distanza: v_____)

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

Bibliografia obbligatoria

Lavagnino A.C., Pozzi S., *Cultura cinese. Segno, scrittura e civiltà*, Roma, Carocci editore, 2013.

Lavagnino A.C., Mottura B., *Cina e modernità. Cultura e istituzioni dalle Guerre dell'oppio ad oggi*, Roma, Carocci editore, 2016.

Lecture obbligatorie

1. Buck P. S., *Vento dell'est, vento dell'ovest. Saga di una famiglia cinese*, Milano, Mondadori, 2014.

2. Yu Hua, *Vivere*, Milano, Feltrinelli, 2018 (quarta edizione).

3. Yu Hua, *Lezioni milanesi. Letteratura, cultura, civiltà*, Milano, Unicopli, 2019.

Materiali multimediali obbligatori

Podcast: <https://www.spreaker.com/show/riscio>

Roberts J.A.G., *Storia della Cina*, Bologna, Il Mulino, 2013 (terza edizione).

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Gli studenti che hanno dubbi sul programma da preparare possono contattare la docente scrivendo a natalia.riva@unimib.it.

Modalità d'esame

Esame _____

Gli studenti iscritti all'appello riceveranno una comunicazione pochi giorni prima dell'esame tramite il servizio segreteria online, contenente il link alla stanza virtuale a cui collegarsi per sostenere l'esame. Per sostenere l'esame, gli studenti dovranno avere webcam e microfono funzionanti. È necessario avere a portata di mano un documento di riconoscimento e tutti i testi e i materiali necessari per lo svolgimento dell'esame.

NB: Chi non intendesse sostenere la prova orale pur essendo iscritto deve cancellare l'iscrizione o comunicare la sua intenzione al docente per e-mail nei giorni precedenti all'esame.

La prova consiste in domande inerenti a tutti gli argomenti trattati durante il corso, nei libri di testo adottati e nelle letture assegnate. La prova intende accertare le conoscenze storiche, culturali e letterarie nonché le capacità critiche ed espressive dello studente.

Orario di ricevimento

Via **Skype**, da concordare con la docente per email all'indirizzo natalia.riva@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor
