



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Linguistica Generale

1920-1-E2001R037

---

#### **Titolo**

Linguistica Generale

#### **Argomenti e articolazione del corso**

Nel corso saranno introdotte le nozioni di base della linguistica e la sua metodologia di ricerca. Saranno fornite le coordinate essenziali relative alle principali articolazioni della disciplina: gli studenti apprenderanno le nozioni di base della linguistica, nei campi rilevanti della fonetica e fonologia, morfologia, sintassi e semantica. Inoltre, sarà proposto un approfondimento sui temi della diversità linguistica e sulle lingue offerte nel corso di studi (arabo, cinese, giapponese).

#### **Obiettivi**

Con questo insegnamento si intendono sviluppare i seguenti apprendimenti in termini di conoscenze e abilità:

- conoscenza delle nozioni fondamentali e della metodologia di ricerca proprie della linguistica;
- sapere applicare le nozioni teoriche a fenomeni concreti del linguaggio, al fine di analizzarli

## Metodologie utilizzate

## Materiali didattici (online, offline)

I materiali presentati a lezione **costituiscono parte integrante del programma d'esame** e saranno messi a disposizione su questa pagina durante lo svolgimento del corso.

## Programma e bibliografia per i frequentanti

Nel corso saranno introdotte le nozioni di base della linguistica e la sua metodologia di ricerca; saranno fornite le coordinate essenziali relative alle principali articolazioni della disciplina. Gli studenti apprenderanno le nozioni di base della linguistica, nei campi rilevanti della fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica e pragmatica. Inoltre, saranno proposti approfondimenti sui temi della tipologia linguistica e della linguistica cinese, giapponese e araba.

## BIBLIOGRAFIA

Per tutti:

Berruto, G. & Cerruti, M. (2017), *La linguistica. Un corso introduttivo* (seconda edizione). Torino: UTET (**ESCLUSI i parr. 4.4 e 5.4.1**).

Arcodia, G.F., Mauri, C. (2016), *La diversità linguistica*. Roma: Carocci (**ESCLUSI i parr. 3.2, 3.3 e tutto il cap. 4**).

Materiali presentati a lezione (disponibili su [elearning.unimib.it](http://elearning.unimib.it))

Per i triennialisti di lingua araba:

Mion, G. (2016), *La lingua araba* (nuova edizione). Roma: Carocci.

Per i triennialisti di lingua giapponese:

Maurizi, A. (2012), *Introduzione allo studio della lingua giapponese*. Roma: Carocci. **Solo** capp. 1-2-3.



Per i triennialisti di lingua cinese:

Arcodia, G.F., Basciano, B. (2016), *Linguistica cinese*. Bologna: Pàtron. **Solo** capp. 1, 2 (**tranne 2.3**), 4 (**tranne 4.1.2, 4.1.3.5**); inoltre, parr. 3.2, 3.2.1.

?

## **Programma e bibliografia per i non frequentanti**

Si vedano le indicazioni per gli studenti frequentanti.

## **Modalità d'esame**

L'esame consiste di una prova scritta obbligatoria, composta da 15 domande aperte e chiuse. Le domande saranno valutate da 0 a 2 punti ciascuna, sulla base dei seguenti criteri di valutazione: pertinenza rispetto al quesito, rigore terminologico, capacità di rielaborazione e di sintesi. I candidati che superano la prova scritta con la piena sufficienza (almeno 18/30) potranno convalidare il voto immediatamente o, se desiderano, possono sostenere un colloquio integrativo; gli studenti che totalizzano tra i 15 e i 17 punti nella prova scritta, invece, devono necessariamente sostenere anche la prova orale. Gli studenti che totalizzano meno di 15 punti nella prova scritta sono respinti. La prova orale consiste in una revisione della prova scritta, a cui si aggiungono una o più domande sulle parti del programma non toccate nella prova scritta. Le domande della prova orale saranno valutate sulla base degli stessi criteri della prova scritta e, inoltre, sulla base dei seguenti criteri aggiuntivi: capacità di argomentazione e autonomia nella costruzione del discorso.

## **Orario di ricevimento**

Si vedano le indicazioni alla pagina:

<https://www.unimib.it/giorgio-francesco-arcodia>

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

---