



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Psychology of Art

1920-2-E2004P013

---

#### Area di apprendimento

2: Studio degli aspetti psicologici sottostanti la comunicazione

#### Obiettivi formativi

##### *Conoscenza e comprensione*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

##### *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## **Contenuti sintetici**

Saranno analizzati i diversi approcci della psicologia alle arti, nonché le somiglianze e differenze tra ricerca artistica e ricerca scientifica. Sarà discussa la relazione tra: i) forma, contenuto e stile; ii) arte e comunicazione; il bello e il brutto; stile vs gusto.

## **Programma esteso**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## **Prerequisiti**

Si dà per scontato il superamento di Psicologia Generale per la Comunicazione (o esame affine) e almeno conoscenze minime di storia dell'arte.

## **Metodi didattici**

Oltre alle lezioni frontali in aula, sono previste la visione di documentari e la visita guidata ad una struttura museale. Sono inoltre incoraggiate le discussioni in relazioni al materiale presentato in aula e in connessione a esercizi facoltativi, riservati ai soli studenti frequentanti, i cui esiti sono presentati durante le lezioni. Ad ogni esercizio facoltativo svolto dallo studente viene dato un punteggio (denominato "punti bonus"), l'accumulo dei quali può influire in modo positivo sull'esito dell'esame.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

L'esame è composto da uno scritto obbligatorio composto da 30 domande con risposta a scelta multipla e 3 domande aperte. Per quanto riguarda le domande aperte, i criteri di valutazione sono: la correttezza delle risposte, la capacità di argomentare criticamente, sintetizzare, creare collegamenti. Gli studenti frequentanti che hanno accumulato almeno 10 punti bonus tramite l'esecuzione degli esercizi facoltativi hanno diritto ad un punto in più all'esame se hanno raggiunto almeno il 18 nella prova scritta.

La prova orale è facoltativa e svolta su tutto il programma, e può determinare un incremento massimo di 4 punti.

## Testi di riferimento

Testo principale: Massironi M. (2013). *L'osteria dei dadi truccati*. Milano: Mimesis.

Un testo a scelta tra i seguenti tre:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Sono inoltre da considerare a tutti gli effetti materiale da studiare per superare l'esame i documenti (slide delle lezioni, filmati, immagini, articoli, documenti) messi a disposizione dal docente sul sito e-learning del corso.**

---