



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Visual Design

1920-2-E2004P037

Area di apprendimento

STUDIO DELLE MODALITÀ MEDIANTE LE QUALI SI ATTUA LA COMUNICAZIONE

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

- Aspetti generali del basic design
- Aspetti dei diversi linguaggi visivi

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Comprensione e analisi critica di artefatti comunicativi visuali
- Capacità di gestione dei linguaggi visivi
- Capacità di progettazione di ecosistemi di comunicazione transmediali

Contenuti sintetici

Il corso presenta e analizza i principi del visual design ed i suoi diversi linguaggi come la composizione spaziale, la tipografia, il colore e le immagini.

Programma esteso

- I maestri: breve storia della Comunicazione Visiva italiana moderna
- Introduzione alla cultura del progetto
- Basic Design
- La griglia e lo spazio
- Tipografia
- Progettare con il colore
- Il linguaggio delle immagini
- Retorica visiva

Prerequisiti

Tra i prerequisiti, le conoscenze e le competenze utili per scegliere e affrontare il corso:

Conoscenza scolastica di storia dell'arte.

Metodi didattici

Lezioni teoriche, attività progettuali, workshop, revisioni progettuali, seminari/workshop con designer provenienti dal mondo professionale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Gli studenti possono scegliere tra due modalità d'esame:

- **Modalità progettuale:** attività pratico progettuale con prove in itinere e workshop. Presentazione orale e discussione critica inerente: il progetto, il suo sviluppo e il tema dato, la bibliografia d'esame, gli argomenti delle lezioni e i contenuti del laboratorio volti all'acquisizione di competenze teoriche e progettuali di basic design, linguaggi visivi e capacità di applicare tali principi in un ecosistema complesso di comunicazione transmediale

- **Modalità teorica:** test scritto a risposte chiuse a crocette (Vero/falso, risposte multiple) e a domande aperte (equivalenti a brevissimi saggi). Lo scritto è teso a verificare l'acquisizione delle competenze storico, critiche e tecniche relative agli argomenti trattati a lezione e alla bibliografia d'esame focalizzati sulla comprensione dei principi di basic design e linguaggi visivi.

Testi di riferimento

Informazioni dettagliate circa il materiale didattico saranno pubblicate sulla relativa pagina del sito e-learning.
