



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Visual Perception

1920-2-E3002Q040

---

#### Obiettivi

Il corso mira a fornire le conoscenze psicologiche e fisiologiche di base necessarie a comprendere il funzionamento della percezione visiva. Fornisce gli strumenti per una proficua interazione con altre figure professionali (psicologi, psicofisiologi e neuropsicologi) a scopo clinico e di ricerca.

#### Contenuti sintetici

##### Basi psico-fisiologiche della percezione visiva:

- Fondamenti psico-fisiologici della percezione visiva di caratteristiche (colore, chiarezza, forma, profondità, movimento) e del riconoscimento visivo di oggetti.
- Correlati anatomico-funzionali di sensazione, percezione e attenzione.
- Attenzione visuo-spaziale e movimenti oculari.
- Neuropsicologia della visione.

##### Basi psicologiche della percezione visiva:

- La ricerca in psicologia della percezione visiva.

- Teorie e modelli psicologici della percezione visiva.

- Le leggi di organizzazione percettiva.

- Il problema della costanza percettiva.

## **Programma esteso**

### **Basi psico-fisiologiche della percezione visiva:**

- *Basi psico-fisiologiche della percezione visiva*: meccanismi psicofisiologici sottostanti la percezione di colore, chiarezza, forma, profondità, movimento e riconoscimento di oggetti.

- *Neuropsicologia della visione*: disturbi della percezione visiva e dell'attenzione visiva conseguenti a lesione cerebrale; diagnosi differenziale tra disturbi periferici e centrali della via visiva dorsale; valutazione e riabilitazione del difetto di campo visivo; la pseudo-emianopsia; i disturbi di lettura, congeniti e acquisiti.

### **Basi psicologiche della percezione visiva:**

- *La ricerca in psicologia della percezione visiva*. Cosa significa fare ricerca in percezione visiva: individuazione di problematiche; utilizzo del metodo sperimentale; i principali metodi psicofisici applicabili allo studio dei fatti visivi.

- *Teorie e modelli psicologici della percezione visiva*. I tre approcci principali allo studio dei fatti percettivi messi a confronto: la psicologia della gestalt; il modello cognitivista; la teoria Ecologica della percezione visiva.

- *Organizzazione percettiva*. Principi organizzativi della Gestalt; segmentazione figura e sfondo; il completamento amodale; il fenomeno della trasparenza percettiva.

- *Il problema della costanza percettiva*. La percezione dello spazio e il rapporto tra grandezza e distanza percepita; la percezione del colore e della chiarezza; le illusioni visive.

- *Percezione e attenzione*. Influenze reciproche tra meccanismi bottom-up e top-down.

## **Prerequisiti**

Nessun prerequisito

## **Modalità didattica**

Lezioni frontali con proiezioni di slide powerpoint e filmati.

## **Materiale didattico**

Per gentile concessione della Pearson, è stato assemblato un libro di testo che contiene capitoli presi da altri manuali e oggetto specifico del corso di Percezione Visiva, dal titolo "Percezione e Attenzione Visiva".

Ulteriore materiale sarà pubblicato sulle pagine e-learning associate al corso.

## **Periodo di erogazione dell'insegnamento**

Il anno, I semestre

## **Modalità di verifica del profitto e valutazione**

La prova d'esame consiste in :

1) Prova scritta, che include domande a scelta multipla e due domande aperte sugli argomenti del corso. Un esempio di organizzazione della prova scritta è il seguente:

a) 32 domande a scelta multipla a 4 alternative, delle quali una sola è corretta. È assegnato un punto per ogni risposta corretta, senza penalizzazioni. Il punteggio minimo per il superamento della prova è 18 risposte corrette su 32 domande. Punteggio finale in 16esimi (0.5 punti a risposta corretta).

b) Due domande aperte cui rispondere in modo esauriente e sintetico. Ciascuna domanda aperta viene valutata da 0 a 8, sulla base della valutazione fatta del docente

2) Prova Orale (facoltativa). Essa consiste in una o più domande aperte, cui rispondere in modo esauriente e sintetico. La valutazione della prova orale può determinare variazioni di segno positivo o negativo ovvero nessuna modificazione del voto finale.

L'apprendimento da parte degli studenti può essere valutato anche mediante una prova scritta (v. sopra #1) in itinere, svolta al termine del corso.

## **Orario di ricevimento**

Prof.ssa Roberta Daini: Mercoledì dalle 15 alle 16.

---