

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Image Processing

1920-3-E3101Q118

Obiettivi

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le competenze teoriche e pratiche per l'elaborazione, la segmentazione, l'analisi e la classificazione di immagini e video digitali. Il corso e' tenuto in italiano.

Contenuti sintetici

Lo studente acquisirà competenze specifiche che lo porranno in grado di comprendere la catena di elaborazione, analisi e classficazione di immagini e video. Lo studente acquisirà inoltre le competenze necessarie per progettare, sviluppare ed integrare specifici moduli in sistemi applicativi complessi.

Programma esteso

1 "Cenni sulla percezione visiva, la visione umana e artificiale, il colore.

Acquisizione e digitalizzazione di immagini.

- 2 "Miglioramento delle immagini con operatori puntuali.
- 3 "Filtraggio spaziale lineare e non-lineare

4 "Spazi colore. Elaborazione di immagini a colori.
5 Segmentazione di immagini per regioni e per contorni.
6 Analisi tessiturale; morfologia matematica.
7 Descrizione e rappresentazione di immagini (regioni, contorni, approssimazionepoligonale)
8 Riconoscimento, classificazione supervisionata e non supervisionata.
Prerequisiti
nessuno
Modalità didattica
Lezioni frontali ed esercitazioni con discussione di studi di caso.
Il corso e' tenuto in italiano
Materiale didattico
Digital Image Processing, 3rd Edition, Gonzalez & Woods I S B N n u m b e r : 9 7 8 0 1 3 1 6 8 7 2 8 8 , 2 0 0 8 http://www.imageprocessingplace.com/index.htm
slide fornite in format PDF dal docente
Periodo di erogazione dell'insegnamento
primo semestre
Modalità di verifica del profitto e valutazione

L'esame è composto di due parti,

Esame Scritto che a sua volta è composto di domande a risposta chiusa, e domande a risposta aperte inerenti gli argomenti trattati nel corso.

Prova pratica concernente la Realizzazione e discussione di un progetto l'elaborazione ed analisi di immagini. Gruppo di al massimo 2 persone con valutazione individuale.

Il voto finale è la media dei voti dello scritto e del progetto.

Orale con valutazione delle conoscenze degli argomenti dell'insegnamento.

Il voto finale è la media dei voti del progetto e dell'orale.

Orario di ricevimento

dopo le lezioni e su appuntamento