



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

International Finance

1920-3-E3301M144-E3301M148M

Obiettivi formativi

L'insegnamento di Finanza Internazionale (6 CFU) affronta i temi più significativi nell'ambito dell'Economia monetaria internazionale.

Contenuti sintetici

Il programma affronta i seguenti temi: i) bilancia dei pagamenti e squilibri di parte corrente; ii) parità dei tassi di interesse; iii) parità del potere di acquisto; iv) modelli di tasso di cambio; v) tassi di cambio fissi; vi) politica economica in economia aperta. Oltre al programma base delle lezioni, ogni anno, il docente propone alcuni approfondimenti su temi di frontiera della ricerca scientifica al fine di offrire spunti per l'approfondimento individuale nonché un'applicazione concreta degli strumenti analitici appresi in classe.

Programma esteso

Il programma affronta i seguenti temi: i) bilancia dei pagamenti e squilibri di parte corrente; ii) parità dei tassi di interesse; iii) parità del potere di acquisto; iv) modelli di tasso di cambio; v) tassi di cambio fissi; vi) politica economica in economia aperta. Oltre al programma base delle lezioni, ogni anno, il docente propone alcuni approfondimenti su temi di frontiera della ricerca scientifica al fine di offrire spunti per l'approfondimento individuale nonché un'applicazione concreta degli strumenti analitici appresi in classe.

Prerequisiti

-

Metodi didattici

Lezioni frontali

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame è scritto. L'esame consta di esercizi numerici e domande aperte. Gli esercizi numerici hanno la funzione di verificare la comprensione dei principali modelli presentati a lezione. Le domande aperte hanno invece l'obiettivo di misurare la capacità dello studente di fare collegamenti tra vari aspetti illustrati a lezione e dunque di capire il contesto della finanza internazionale.

Testi di riferimento

Paul Krugman, Maurice Obstfeld e Marc Melitz, Economia Internazionale, Pearson 2015, Decima edizione , Vol. 2 Capp. 1-11 inclusi.
