



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Culture, Differences, Conflicts

1920-3-E4001N090

---

#### Obiettivi formativi

Il modulo si pone l'obiettivo di analizzare il tema delle differenze culturali, dell'alterità e dei conflitti culturali con l'obiettivo di metterne in luce le componenti simboliche e normative. Intende offrire, in tal modo, l'attrezzatura concettuale necessaria per comprendere e padroneggiare alcuni aspetti cruciali delle dinamiche sociali e culturali contemporanee.

#### Contenuti sintetici

Il modulo prevede tre parti: la prima generale, focalizzata sul tema delle differenze culturali; la seconda dedicata all'analisi delle differenze e dei conflitti culturali legati alla dimensione di genere; la terza centrata sulla relazione con l'"altro" straniero e, più in generale, sul multiculturalismo. In tutte e tre le parti al cuore della riflessione c'è il tema del rapporto tra differenze e disuguaglianze.

#### Programma esteso

Il modulo si articola in tre parti. La prima, a carattere generale, prende in considerazione il tema delle differenze culturali, e ne analizza le diverse componenti. La seconda è dedicata ai processi attraverso i quali le differenze di genere vengono mantenute e trasmesse nel tempo, insieme ai conflitti sociali e culturali che il mancato riconoscimento di queste differenze è in grado di produrre. Particolare attenzione verrà data, sotto questo profilo, alle dinamiche relative alla formazione di stereotipi e pregiudizi *gender oriented*, e ai loro effetti sociali e culturali. La terza parte prende avvio da un'analisi dei processi di globalizzazione contemporanei, mettendo in luce le nuove tensioni che il paesaggio multiculturale in cui ci troviamo a vivere è in grado di generare. La figura del migrante diventa, in questo contesto, l'emblema della differenza culturale. Il modulo intende soffermarsi sulle grandi questioni legate al multiculturalismo, ma anche, più in specifico, sull'ambivalenza culturale che il rapporto con l'"altro" straniero porta alla luce nella vita quotidiana.

## Prerequisiti

Per padroneggiare i contenuti del corso è necessario possedere un'adeguata conoscenza delle teorie sociologiche e dei temi affrontati all'interno dei corsi di Sociologia I e Sociologia II.

## Metodi didattici

Lezioni in aula e attività seminariali.

## Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova scritta a domande aperte, finalizzata a verificare la capacità di utilizzare in modo appropriato le reti concettuali fornite dal modulo.

## Testi di riferimento

Testi obbligatori per la preparazione dell'esame:

Ilenya Camozzi, *Sociologia delle relazioni interculturali*, Bologna, il Mulino, 2019.

Rossella Ghigi e Roberta Sassatelli, *Corpo, genere e società*, Bologna, il Mulino, 2018.

Lecture suggerite:

1) In tema di genere:

C. Leccardi (a cura di), *Tra i generi. Rileggendo le differenze di genere, di generazione, di orientamento sessuale*, Milano, Guerini, 2002.

C. Leccardi, *Genere e società*, in Roberto Cipriani (a cura di), *Nuovo manuale di sociologia*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2016.

C. Leccardi, \_\_\_\_\_

2) In tema di genere e multiculturalismo:

S. Moller Okin, *Diritti delle donne e multiculturalismo*, Milano, Cortina, 2007.

In tema di maschilità:

S. Bellassai, *La mascolinità contemporanea*, Roma, Carocci, 2004.

S. Ciccone, *Essere maschi. Tra potere e libertà*, Torino, Rosenberg & Sellier, 2009.

R.W. Connell, *Maschilità. Identità e trasformazioni del maschio occidentale*, Milano, Feltrinelli, 1996 (prima edizione inglese 1995).

---