

SYLLABUS DEL CORSO

Diagnosi Differenziale Fisioterapica in Pazienti con Vertigini

1920-2-I0201D081

Obiettivi

- Conoscere e distinguere la differenza tra vertigini oggettive e soggettive
- Conoscere e distinguere le patologie che rispondono alle caratteristiche di vertigini oggettive e soggettive
- Comprendere quali siano le red flags assolute e relative, nell'individuazione della causa delle vertigini soggettive
- Saper valutare le vertigini soggettive e oggettive con l'anamnesi
- Confermare la propria valutazione mediante l'utilizzo degli appositi tests.

Contenuti sintetici

All'interno della definizione di vertigine si distinguono due grandi categorie: le vertigini oggettive e le vertigini soggettive. Capire e distinguere i due diversi tipi è già un primo passo per capire se il trattamento possa competere o meno al fisioterapista.

Programma esteso

principali differenze tra instabilità e vertigini; e successivamente tra vertigini oggettive e soggettive

- definizione di tutte le tipologie di vertigini di tipo oggettivo (Menière, VPPB,

neurinoma VIII nc, fistola dei canali semicircolari)

- individuazione delle patologie che determinano vertigine soggettiva

(cervicogeniche, centrali, otosclerosi, SM, otite media,

IVB, farmaci, alcool, diabete, problematiche cardiache, ipotensione ortostatica,

concussioni encefalo)

- individuazione di quali vertigini siano di competenza del fisioterapista -

individuazione del meccanismo biomeccanico nell'instaurazione della vertigine soggettiva cervicogenica

- routine obiettiva specifica e diagnosi differenziale mediante i test di esplorazione

di: riflesso vestibolare (riflessi OCG e VOR), test provocativi per nistagmo, e test neurologici vestibolo-spinali.

Prerequisiti

Iscrizione al secondo anno del Corso di Laurea in Fisioterapia.

Modalità didattica

Lezioni frontali .

Materiale didattico

Harrison's Principles of internal medicine, BIBLIOGRAFIA FORNITA DAL DOCENTE.

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Modalità di verifica del profitto e valutazione

frequenza.

Orario di ricevimento
