UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Didattica della Lettura e della Scrittura

2021-3-G8501R041-G8501R063M

Titolo

G8501R041 ***- M/PED 03 - Didattica della lettura e della scrittura con laboratori***

Argomenti e articolazione del corso

- La scrittura e la lettura in quanto pratiche sociali e culturali.
- Il bambino e le sue conoscenze sulla scrittura: il processo di concettualizzazione della lingua scritta.
- Il problema della preservazione dei saperi nelle pratiche d'insegnamento della lingua scritta.
- Gli scopi della lettura e della scrittura.
- Il processo di composizione scritta e il processo di comprensione di testi.
- Analisi critico di alcune pratiche didattiche, con particolare attenzione all'alfabetizzazione iniziale.
- Il ruolo dell'errore nella costruzione delle conoscenze nell'ambito linguistico.
- Dalla didattica della grammatica alla riflessione sulla lingua: metodologie a confronto.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

- **Conoscenze e comprensione**

1. Conoscenza e comprensione del processo di composizione testuale e delle strategie messe in atto dai bambini della scuola dell'infanzia e primaria.

2. Conoscenza e comprensione dei diversi modelli interpretativi del processo di lettura e delle metodologie didattiche relative.
3. Conoscenza e comprensione dell'interrelazione tra insegnanti, alunni e lingua scritta all'interno delle situazioni didattiche.
4. Conoscenza e comprensione dei diversi approcci didattici tesi a favorire la riflessione sulla lingua.

- **Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati**

- **Capacità di applicare conoscenze e modelli**

1. Saper valutare le competenze scrittorie degli alunni (sia dal punto di vista del sistema di scrittura, sia dal punto di vista testuale).
2. Saper valutare la capacità di comprensione testuale degli alunni di fronte a diversi generi discorsivi.
3. Saper progettare percorsi e attività didattiche tenendo conto delle funzioni della lingua scritta, delle conoscenze pregresse degli alunni e delle loro modalità di apprendimento.
4. Saper progettare situazioni didattiche di riflessione linguistica sia a partire dalle ipotesi e dai dubbi degli alunni, sia a partire dell'analisi delle problematiche emergenti nella valutazione delle competenze orali e scritte degli alunni.

Metodologie utilizzate

- Lezione partecipata

- Lavori di gruppo

- Didattica laboratoriale

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno completamente da remoto in modalità asincrona con eventi in videoconferenza sincrona.

Materiali didattici (online, offline)

- Slides delle lezioni

- Articoli scientifici

Programma e bibliografia per i frequentanti

Il corso affronta le problematiche riguardanti i processi di insegnamento-apprendimento del linguaggio scritto, considerando le interrelazioni che occorrono tra i componenti del sistema didattico: la lingua scritta, gli alunni e gli insegnanti. Pertanto, attraverso l'analisi delle pratiche didattiche, si esamineranno i processi di comprensione e di produzione testuale e i processi di riflessione linguistica alla luce delle ricerche in ambito psicolinguistico e didattico.

Bibliografia (nel periodo di emergenza Covid-19, a fronte delle eventuali difficoltà di reperimento dei testi saranno segnalate altre alternative più facilmente reperibili):

- **Teruggi, L.** “Leggere e scrivere a scuola: dalla ricerca alla didattica", Roma, Carocci, 2019.
- **Farina, E.** “Il dettato nella scuola primaria. Analisi di una pratica di insegnamento”, Milano, Franco Angeli, 2014
- **Dispensa disponibile in copisteria Fronte-Retro:**

-Teruggi, L. "Tanti modi di scrivere", in: L Teruggi (a cura di) Percorsi di lingua scritta. Esperienze didattiche dai 3 ai 13 anni”, Bergamo, Ed. Junior, 2007 (pp. 169-190)

-Lo Duca, M. G. (2005) -“Esperimenti grammaticali”, Roma, Carocci. Capitolo: 3. Grammatica in classe (pp. 49-93).

-Colombo, A. (2011), “A me mi. Dubbi, errori, correzioni nell’italiano scritto”. Milano, Franco Angeli. (pp. 109-128).

-Ferreiro, E. (1996), I confini del discorso: la punteggiatura, in E. Ferreiro, C. Pontecorvo, N. Moreira, I. Garcìa Hidalgo, "Cappuccetto Rosso impara a scrivere. Studi psicolinguistici in tre lingue romanze", Firenze, La Nuova Italia, (pp. 147-191).

-Ferreiro, E. (2003), "Lo spazio per la lettura e la scrittura nella scuola dell'infanzia", in: Ferreiro E. "Alfabetizzazione. Teoria e pratica, Raffaello Cortina, Milano (pp. 107-111)

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Data la possibilità di disporre delle lezioni in qualsiasi momento poiché verranno caricate sulla piattaforma e-learning, tutti gli studenti del corso di Didattica della lettura e della scrittura dell'anno accademico 2020/2021 saranno considerati FREQUENTANTI

Il corso affronta le problematiche riguardanti i processi di insegnamento-apprendimento del linguaggio scritto, considerando le interrelazioni che occorrono tra i componenti del sistema didattico: la lingua scritta, gli alunni e gli insegnanti. Pertanto, attraverso l'analisi delle pratiche didattiche, si esamineranno i processi di comprensione e di produzione testuale e i processi di riflessione linguistica alla luce delle ricerche in ambito psicolinguistico e didattico.

Bibliografia:

- **Teruggi, L.** "Leggere e scrivere a scuola: dalla ricerca alla didattica", Carocci, Roma, 2019.
- **Farina, E.** “Il dettato nella scuola primaria. Analisi di una pratica di insegnamento”, Milano, Franco Angeli, 2014.
- **Dispensa disponibile in copisteria Fronte-Retro:**

-Teruggi, L. "Tanti modi di scrivere", in: L Teruggi (a cura di) Percorsi di lingua scritta. Esperienze didattiche dai 3 ai 13 anni”, Bergamo, Ed. Junior, 2007 (pp. 169-190)

-Lo Duca, M. G. (2005) -“Esperimenti grammaticali”, Roma, Carocci. Capitolo: 3. Grammatica in classe (pp. 49-93).

-Colombo, A. (2011), “A me mi. Dubbi, errori, correzioni nell’italiano scritto”. Milano, Franco Angeli. (pp. 109-128).

-Ferreiro, E. (1996), I confini del discorso: la punteggiatura, in E. Ferreiro, C. Pontecorvo, N. Moreira, I. Garcìa Hidalgo, "Cappuccetto Rosso impara a scrivere. Studi psicolinguistici in tre lingue romanze", Firenze, La Nuova Italia, (pp. 147-191).

-Ferreiro, E. (2003), "Lo spazio per la lettura e la scrittura nella scuola dell'infanzia", in: Ferreiro E. "Alfabetizzazione. Teoria e pratica, Raffaello Cortina, Milano (pp. 107-111).

Modalità d'esame

- **Prova finale per i frequentanti**
- ***Nel periodo di emergenza Covid-19 gli esami saranno solo telematici. Verranno svolti utilizzando le piattaforme indicate dall'Ateneo e nella pagina e-learning dell'insegnamento verrà riportato un link pubblico per l'accesso all'esame di possibili spettatori virtuali.***
- Prova orale: colloquio che verterà sugli argomenti trattati a lezione e nei volumi presenti in bibliografia, nonché su quelli affrontati durante i laboratori specifici.

- **Criteri di valutazione**
- Pertinenza alla consegna: esposizione congruente alla richiesta della consegna;
- Organizzazione del contenuto: 1) chiarezza espositiva; 2) sequenzialità logica degli argomenti (coerenza e coesione) 3) eventuali riflessioni e valutazioni personali.

Orario di ricevimento

Gli appuntamenti durante l'anno accademico 2020-2021 devono essere richiesti tramite mail.

Nel periodo di emergenza Covid-19 si consiglia di contattare la docente via mail per eventuali appuntamenti da remoto.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Bassi Francesca: francesca.bassi@unimib.it

Cassani Martina: martina.cassani@unimib.it

Centurelli Luigia: luigia.centurelli@unimib.it

Farina Elisa: elisa.farina@unimib.it

Pandolfi Sara: sara.pandolfi@unimib.it

Ryolo Ilaria: ilaria.ryolo@unimib.it

Zedda Angelica: angelica.zedda@unimib.it