UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Progettazione Didattica e Valutazione - 2 (blended)

2021-3-G8501R016-G8501R016M-T2

Titolo

Progettazione didattica e Valutazione erogato in blended learning

Argomenti e articolazione del corso

Il corso intende presentare le principali caratteristiche della progettazione e valutazione didattica alla luce dell'analisi del contesto scolastico, dei bisogni formativi e del rapporto tra teorie dell'apprendimento e modelli di insegnamento.
Verrà proposto un approfondimento sull'approccio " dialogico -euristico" alla progettazione nei suoi elementi e nelle sue diverse fasi; sugli strumenti di valutazione (osservazioni, interviste, discussioni di gruppo) dei processi di insegnamento-apprendimento prendendo in esame le possibili tipologie di prove (compiti autentici, prove di conoscenza e competenza) e la coerenza tra la loro formulazione, gli obiettivi e le metodologie adottate nei diversi percorsi didattici.

Il corso si strutturerà in:

- 6 incontri della durata di 4 ore ciascuno, secondo una erogazione mista di momenti sincroni e asincroni

- lo svolgimento di 3 e-tivity che comportano attività online sulla piattaforma Moodle.

Le date degli incontri saranno disponibili successivamente.

Tutte le lezioni verranno registrate in diretta e saranno caricate sulla piattaforma moodle (e-learning) dell'insegnamento.

Il completamento di ogni e-tivity è propedeutico per l'accesso all' e-tivity successiva.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

- conoscenza e l'analisi dei diversi modelli di programmazione e progettazione didattica in relazione a diversi approcci teorici di riferimento;

- conoscenza e l'analisi critica delle fasi di un percorso didattico, prendendone in esame obiettivi, metodologie e modalità di verifica e valutazione, a partire da esempi concreti e dalle teorie presentate;
- conoscenza e l'analisi critica dei diversi modelli di valutazione e di autovalutazione dei processi e degli esiti della progettazione
- conoscenza e l'analisi delle diverse prove di verifica, in relazione agli obiettivi formativi e alle metodologie didattiche, alla luce di esempi concreti e delle teorie presentate
- capacità di elaborare un' adeguata documentazione didattica per predisporre strumenti di valutazione del processo di insegnamento-apprendimento.

Metodologie utilizzate

Le tematiche saranno presentate attraverso l'analisi e la discussione di video, protocolli osservativi, trascrizioni di conversazioni in classe, esempi e analisi di pratiche didattiche.

Saranno inoltre invitati insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola primaria a condurre lezioni testimonianza su percorsi progettati con i bambini.

Il corso prevede la frequenza OBBLIGATORIA ad un laboratorio nel quale gli studenti si confronteranno più specificatamente con le problematiche legate alla valutazione, questioni che saranno inoltre oggetto di una delle domande della prova scritta. Attraverso un approccio esperienziale, sarà promosso lo sviluppo di competenze riflessive e di argomentazione critica sui modelli teorici e i quadri di riferimento concettuali proposti.

Materiali didattici (online, offline)

Nella pagina del corso saranno disponibili:

- le registrazioni delle lezioni tenute in modalità sincrona
- le slides delle lezioni
- le consegne per le esercitazioni
- eventuali testi di approfondimento

Programma e bibliografia per i frequentanti

Bibliografia per gli studenti frequentanti:

· Nigris E; Balconi B, Zecca L. (2019) *Dalla progettazione alla valutazione. Progettare, documentare, monitorare*, Pearson, Milano.
· Balconi B. (2020) *Documentare a scuola. Una pratica didattica e formativa, Carocci, Roma.*
· Dispensa del corso disponibile successivamente nella piattaforma.
· Slides del corso
· *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, Settembre 2012 scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: http://www.indicazioninazionali.it/wp-content/uploads/2018/08/Indicazioni_Annali_Definitivo.pdf
· *Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e primo ciclo, Nuovi Scenari*, febbraio 2018, scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: http://www.miur.gov.it/-/indicazioni-nazionali-di-infanzia-e-primo-ciclo-piu-attenzione-alle-competenze-di-cittadinanza.

Un testo a scelta tra:
- Scarpa e Metro. I bambini e la misura - Reggio Children
- Le fontane. Da un progetto per la costruzione di un Luna Park degli uccellini - Reggio Children

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Bibliografia per studenti non frequentanti:

· Nigris E; Balconi B, Zecca L. (2019) *Dalla progettazione alla valutazione. Progettare, documentare, monitorare*, Pearson, Milano.

· Balconi B. (2020) *Documentare a scuola. Una pratica didattica e formativa, Carocci, Roma.*
· Dispensa del corso disponibile successivamente nella piattaforma.
· Slides del corso
· *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, Settembre 2012 scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: http://www.indicazioninazionali.it/wp-content/uploads/2018/08/Indicazioni_Annali_Definitivo.pdf
· *Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e primo ciclo, Nuovi Scenari*, febbraio 2018, scaricabili dal sito del Ministero attraverso il seguente link: http://www.miur.gov.it/-/indicazioni-nazionali-di-infanzia-e-primo-ciclo-piu-attenzione-alle-competenze-di-cittadinanza.

Un testo a scelta tra:
- Scarpa e Metro. I bambini e la misura - Reggio Children
- Le fontane. Da un progetto per la costruzione di un Luna Park degli uccellini - Reggio Children

Modalità d'esame

Modalità d'esame blended learning

Per gli studenti frequentanti è prevista:

a) la valutazione di 3 **e-tivity** di cui:

- 1 e-tivity con valutazione approvato - non approvato

- 1 e-tivity di gruppo con valutazione in trentesimi

- 1 e-tivity individuale con valutazione in trentesimi

b) una **prova scritta**, individuale, **svolta in aula** con valutazione in trentesimi, in cui dimostrare:

- la conoscenza dei testi

- la capacità di analizzare casi /esempi forniti dal docente (conversazioni in classe, prove di verifica, materiali di testimonianze presentate da insegnanti relativi alla della scuola dell'infanzia e primaria)

- la capacità di illustrare e analizzare quanto svolto nel laboratorio obbligatorio

Tutti gli studenti che lo richiedono potranno integrare la valutazione acquisita tramite le e-tivity e la prova scritta con un colloquio orale sui testi in bibliografia.

Il colloquio orale sarà invece obbligatorio per gli studenti che non superano la prova scritta d'aula.

Le e-tivity e la prova scritta d'esame saranno valutate seguendo i seguenti criteri:

- Correttezza linguistica del testo: un linguaggio adeguato, grammaticalmente corretto e ben articolato nella sua sintassi.

- Pertinenza dei temi trattati: presenza dei concetti chiave, trasversali ai differenti momenti della didattica del corso (lezioni, testimonianze, laboratorio).

- Completezza e adeguatezza dei contenuti e dei concetti esposti: tutti i testi studiati devono essere adeguatamente citati, articolati nella rielaborazione delle testimonianze, del laboratorio e della propria esperienza professionale (qualora ci sia), per dimostrare e sostenere un coerente apprendimento e utilizzo metodologico.

- Argomentazione delle opinioni: presenza di argomentazioni critiche, supportati dalla riflessione e dalla rielaborazione personale, per individuare le premesse, proprie, altrui, o derivanti dal contesto, per una nuova comprensione dei propri apprendimenti e delle proprie esperienze professionali.

- Coerenza dell'elaborato: la trattazione prodotta dovrà essere coesa e unitaria, presentando un ordinamento

logico dei concetti e un’organicità di pensiero.

Orario di ricevimento

Si prega comunque di consultare SEMPRE il sito per avere informazioni sul giorno e orario del ricevimento.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sofia Bosatelli

Paola Capitanio

Paola Catalani

Ambra Cardani

Matteo Colturi

Natalina Colturi

Franco Passalacqua

Alessandra Saita

Sonia Sorgato

Valeria Vismara

Monica Zanon