UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Storia della Pedagogia e delle Istituzioni Educative

2021-1-G8501R002

Titolo

La relazione maestro/a e allievi/e nella storia della pedagogia e dell'educazione

N.B.: QUESTO PROGRAMMA E' VALIDO PER GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DEL CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE E PER GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA QUADRIENNALE, PER STUDENTI/ESSE DI CORSI SINGOLI, PER STUDENTI/TESSE TRASFERITI DA ALTRI ATENEI

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno in modalità mista: parziale presenza e lezioni videoregistrate asincrone/sincrone

Argomenti e articolazione del corso

La storia della pedagogia è la storia dei discorsi sull'educazione: propone riflessioni sulle teorie e sui modelli di formazione del passato, nonché sulle pratiche e sulle rappresentazioni dell'immaginario collettivo, a partire dalla lettura di alcune pagine di classici.

Il corso approfondisce alcuni temi presenti nella storia della cultura occidentale. In particolare, la relazione fra maestri/e e allievi/e, alcune metodologie didattiche.

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno in modalità mista: parziale presenza e lezioni videoregistrate asincrone/sincrone

Obiettivi

- conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici relativi ai processi di apprendimento, (con attenzione al loro sviluppo storico).

- conoscenza e comprensione delle principali problematiche connesse con la definizione del ruolo e del profilo professionale dell'insegnante, con attenzione anche agli aspetti sociali e storici.

- conoscenza e comprensione delle diverse prospettive e dei principali modelli di progettazione educativa e didattica (con attenzione al loro sviluppo storico).

Metodologie utilizzate

Lezioni; discussioni, filmati

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno in modalità mista: parziale presenza e lezioni videoregistrate asincrone/sincrone

Materiali didattici (online, offline)

Brani antologici dei principali autori della Storia della Pedagogia saranno disponibili sulla piattaforma MyLab di Pearson Learning Solution

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/STUDENTESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO SULLA PIATTAFORMA MOODLE, IN MODO DA AVERE ACCESSO A MATERIALI, INFORMAZIONI, AVVISI

Programma e bibliografia per i frequentanti

1. S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Seconda Edizione, Pearsons, Milano, 2018: SI RACCOMANDA DI UTILIZZARE QUESTA EDIZIONE E NON LA PRECEDENTE. SI TRATTA DI UN'EDIZIONE CON UN'ANTOLOGIA DISPONIBILE SULLA PIATTAFORMA MYLAB. I BRANI ANTOLOGICI SARANNO LETTI E DISCUSSI DURANTE LE LEZIONI E DOVRANNO ESSERE PREPARATI PER L'ESAME.

Il testo è disponibile sia in versione cartacea sia in versione ebook

In entrambe le versioni, è poi possibile accedere alla parte antologica che è in formato libro liquido (ovvero formato elettronico che può adattarsi a qualsiasi dispositivo, pc. smartphone, tablet, ecc)

2. J. Dewey, Scuola e società, Introduzione a cura di Francesca Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. (questa edizione è consigliata; qualora però si incontrino difficoltà nel reperirla, saranno accettate tutte le edizioni di questo libro)

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Lo stesso che per i frequentanti

Modalità d'esame

L’esame consiste in due prove, in due momenti distinti, obbligatori.

L’orale è in un terzo momento, facoltativo, solo su richiesta dello/a studente/tessa o della docente.

La PRIMA PROVA, E-TIVITY, È DA CONSEGNARE PRIMA DELL’APPELLO D’ESAME SCELTO NELLE DATE INDICATE SOTTO

LA SECONDA PROVA SI SVOLGE IN STREAMING IL GIORNO DELL’APPELLO

L’ORALE FACOLTATIVO (SE RICHIESTO E SE GLI SCRITTI SONO SUFFICIENTI) SI SVOLGE NEL GIORNO INDICATO COME ORALE NELLA BACHECA APPELLI

SCADENZE PER SESSIONE ESTIVA

per sostenere l'esame il 7 giugno: pubblicazione delle tracce il 13 maggio; consegna delle etivities entro il 20 maggio;

per sostenere l'esame il 22 giugno: pubblicazione delle tracce il 27 maggio; consegna delle etivities entro il 3 giugno;

per sostenere l'esame il 6 luglio: pubblicazione delle tracce il 10 giugno, consegna delle etivities entro il 17 giugno;

per sostenere l'esame il 21 settembre: pubblicazione delle tracce il 26 agosto; consegna delle etivities entro il 2 settembre.

INDICAZIONI DETTAGLIATE:

1. PROCEDETE A REALIZZARE UN VIDEO DI 8 MINUTI CIRCA E UN PAPER DI 3000 CARATTERI (SPAZI INCLUSI) E CONSEGNATELI SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING NELLE DATE INDICATE SOPRA.

Per realizzare **il video**, scegliete **una traccia nel file TRACCE PER L’ESAME (che viene pubblicato alcuni giorni prima della data di consegna)**. Il video dovrà essere una discussione orale, spiegazione e analisi a voce del tema scelto, e può essere realizzato:

a. con l'ausilio di **qualsiasi programma** o app disponibile su smartphone, tablet o pc

b. avendo cura di mantenere sempre l'**inquadratura su stessi**

c. senza dover aggiungere **alcun materiale** (ad esempio, slide); potete aggiungere titoli;

d. È possibile utilizzare un programma per il montaggio video e consegnare dunque, in tal caso, l'elaborato in **un file unico**. È **altrettanto** consentito realizzare la prova anche attraverso **diversi file video in sequenza numerata**. In entrambi i casi, la **durata massima complessiva** del materiale non deve superare gli **8 minuti**.

Il paper è un testo unico, continuo, è una riflessione critica sul video che avete realizzato, che risponde a queste domande: perché ho scelto questa traccia? Quale struttura del discorso ho pensato? Quale linguaggio ho utilizzato e perché? Quali strumenti ho utilizzato e perché? Quali punti potrebbero essere migliorati e perché? Quali parti o elementi sono ben riusciti e perché?

Il paper deve essere lungo 3000 caratteri spazi inclusi, essere scritto in Times New Roman o Verdana, con spaziatura 1,5.

2. SALVATE IL VIDEO IN QUALSIASI FORMATO. NOMINATELO CON IL VOSTRO COGNOME.NOME.MATRICOLA.TITOLO (es: rossi.maria.075643.Montessori). SALVATE IL PAPER IN FORMATO PDF NOMINANDOLO COGNOME.NOME.MATRICOLA.TITOLO. (es: rossi.maria.076453.Montessori)

3. N.B. Questa prova è oggetto di una ricerca all'interno del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", in collaborazione con il corso di Metodi e tecniche della formazione mediale. La ricerca è volta a studiare ed analizzare l'uso di strumenti e linguaggi digitali nella valutazione degli apprendimenti. Riceverete due questionari, uno prima di consegnare la vostra prova intermedia, ed uno immediatamente dopo: QUESTI QUESTIONARI NON SONO OGGETTO DI VALUTAZIONE.

4. CARICATE ENTRO LE DATE INDICATE SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING IN "CONSEGNA COMPITO" IL VIDEO E IL PAPER.

- **4**. **ISCRIVETEVI ALL'APPELLO D'ESAME IN SEGRETERIE ONLINE**

- **5. IL GIORNO DELL'APPELLO SCRITTO, DOVETE CONNETTERVI IN STREAMING (LE INDICAZIONI PRECISE VERRANNO FORNITE POI)**

6. SOSTENETE LA PROVA SCRITTA La prova propone venti domande a risposta chiusa e due brevi domande a risposta aperta (max 10 righe) su tutti i libri nella bibliografia di esame. La prova dura 30 minuti in tutto.

7. RICEVERETE LA COMUNICAZIONE DELLA VALUTAZIONE DELLA PROVA E-TIVITY E DELLA PROVA SCRITTA. IL VOTO É DATO DALLA MEDIA DELLE DUE PROVE. Se il voto è accettato, vale la regola del silenzio assenso (ovvero non dovete fare nulla). (In fondo trovate i criteri di valutazione)

8. SE AVETE OTTENUTO LA SUFFICIENZA IN QUESTE PROVE E SE VOLETE, POTETE RICHIEDERE L'ESAME ORALE, DA SVOLGERSI NELLO STESSO APPELLO (quindi per gennaio: scritto il 13 gennaio; orale 21 gennaio). L'orale consiste in un colloquio su tutti i libri nel programma d'esame e avrà un voto in trentesimi. Il voto complessivo in questo caso sarà la media del voto degli scritti e del voto dell'orale. Se l'orale non risulta sufficiente, è necessario sostenere di nuovo la prova scritta, non rifare il video e il paper (se sufficienti).

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le prove valuteranno:
- l' acquisizione di alcuni contenuti relativi alla storia della pedagogia, in particolare: l'evoluzione della relazione fra

insegnante e allievi; l'evoluzione della relazione fra generazioni; la riflessione sulla figura, sul ruolo, sul profilo professionale dell'insegnante, con attenzione ad alcuni periodi storici e ad alcuni pensatori che hanno contribuito a questo dibattito in maniera significativa;
- la capacità di rielaborare criticamente e in maniera personale i contenuti e di riflettere sulla figura professionale dell'insegnante e sulle dinamiche fra generazioni presenti nelle istituzioni educative e scolastiche.

La valutazione del video, del paper e delle risposte aperte seguirà i seguenti criteri:
pertinenza dei contenuti esposti
ricchezza/articolazione dei contenuti esposti
coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni
correttezza dei concetti illustrati e discussi
espliciti riferimenti ai testi studiati
correttezza terminologica, ortografica e sintattica

Orario di ricevimento

su appuntamento, scrivendo a gabriella.seveso@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor