UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Psicologia dello Sviluppo

2021-1-G8501R003-G8501R003M

Titolo

Lo sviluppo nella prospettiva del ciclo di vita

Argomenti e articolazione del corso

Il corso prevede un inquadramento storico e teorico della disciplina, seguito da riflessioni sulle metodologie di ricerca tipicamente utilizzate in psicologia dello sviluppo. La parte centrale e più consistente del corso sarà rivolta alle principali funzioni psicologiche e al loro sviluppo.

- Inquadramento storico: concetto di sviluppo e ciclo di vita in psicologia

- Metodologia della ricerca in psicologia dello sviluppo: metodi quantitativi e qualitativi

- Principali funzioni psicologiche e loro sviluppo nel ciclo di vita (autori principali): percezione, linguaggio, pensiero, memoria e processi di apprendimento, intelligenza, legami di attaccamento, emozioni, socialità

- Approfondimento tematico sulla creatività

Obiettivi

Il corso intende stimolare un approccio critico alla disciplina ed una riflessione sulle implicazioni di tali conoscenze per comprendere lo sviluppo dei diversi alunni e del sistema classe e le variabili implicate nel processo di

insegnamento-apprendimento. In particolare, il corso si propone di sviluppare i seguenti apprendimenti in termini di conoscenze e competenze:

- Sviluppare un approccio critico alla disciplina

- Conoscere prospettive e modelli teorici relativi ai processi di sviluppo e apprendimento
- Avvalersi delle conoscenze sull'evoluzione del soggetto per progettare, comprendere, interpretare lo sviluppo dei diversi alunni e del sistema classe.
- Riconoscere e valorizzare i diversi stili di apprendimento e le diverse modalità di acquisizione autonoma del metodo di studio.

Metodologie utilizzate

Il corso intende promuovere il raggiungimento degli obiettivi attraverso lezioni frontali, seminari tematici, esercitazioni e attività laboratoriali.

In linea con uno dei temi principali affrontati a lezione, il laboratorio è sulla tematica del metodo di studio: mediante esercitazioni e discussioni, gli studenti rifletteranno sui propri processi di apprendimento da un lato allo scopo di renderli più adeguati al contesto universitario, e dall'altro per saper poi utilizzare tale esperienza come mattone importante nella futura professione di insegnante.

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno in modalità mista: parziale presenza con possibilità di collegamento da remoto e lezioni sincrone totalmente da remoto. Tutte le lezioni saranno registrate e caricate nello spazio web del corso.

Materiali didattici (online, offline)

- Slides delle lezioni
- Articoli (sia per l'approfondimento individuale, sia come preparazione per la discussione in aula)
- spazio online per esercitazioni e/o discussioni

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/STUDENTESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO SULLA PIATTAFORMA MOODLE, IN MODO DA AVERE ACCESSO A MATERIALI, INFORMAZIONI, AVVISI

Programma e bibliografia per i frequentanti

PARTE COMUNE:

- Slides scaricabili dalla pagina web del corso
- Belsky, J. (2020). *Psicologia dello sviluppo*. Seconda edizione italiana. Zanichelli (fino alla PARTE IV inclusa). Il testo è disponibile sia in versione cartacea sia in versione ebook
- Fiorilli C. (2009). *Gli insegnanti pensano l'intelligenza*. Unicopli

PARTE DI APPROFONDIMENTO: **UNA DELLE DUE ALTERNATIVE**

1. Due testi a scelta fra i seguenti:

- Antonietti A., Molteni S. (2014). Educare al pensiero creativo, Trento, Erickson, SOLO prima e seconda parte + capp. 15, 18 e conclusioni.
- Ornaghi V. e Grazzani I. (2020). Lo sviluppo della comprensione sociale nei bambini, Junior + breve relazione scritta su sperimentazione della proposta laboratoriale contenuta
- Caravita, S. C. S., Gini, G. (2010). L'(Im)moralità del bullismo, Milano, Unicopli.

2. Cinque articoli in lingua inglese caricati sullo spazio web dell'insegnamento.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

La stessa dei frequentanti.

Modalità d'esame

Gli studenti, per poter accedere all'esame, dovranno aver frequentato e superato il laboratorio afferente al corso. I conduttori di laboratorio approveranno frequenza e partecipazione alle attività anche avvalendosi esercitazioni e/o brevi riflessioni prodotte dagli studenti.

L'esame è scritto, con una parte a risposte chiuse e una parte a risposte aperte.

La prova scritta è così strutturata:

30 domande a risposta chiusa sui contenuti del manuale, delle lezioni e del testo di Fiorilli;

1 domanda aperta di riflessione su uno dei contenuti trattati nelle lezioni e/o sul manuale (verranno valutate non soltanto le conoscenze ma anche la capacità di elaborazione e riflessione critica);

1 domanda aperta sulla parte di approfondimento: verranno predisposte una domanda sul il testo riguardante la creatività, una domanda sul testo riguardante il bullismo, una domanda riguardante i 3 articoli sulla creatività, due domande sul gruppo di 5 articoli. Ognuno sceglierà la domanda a cui rispondere in base all'approfondimento scelto. Chi porterà il testo di Grazzani e Ornaghi dovrà invece caricare la relazione entro il giorno dell'esame

scritto.

Il tempo a disposizione per la prova scritta è di 1 ora e 30 minuti.

L’esame orale avviene solo su richiesta dello/a studente/tessa o della docente, solo se si è superato lo scritto. L’orale consiste in un colloquio su tutti i testi d’esame, con un voto a sé. Il voto finale è dato dalla media del voto dello scritto e dell’orale, per chi richiede l’orale; solo dal voto dello scritto per chi non richiede l’orale.

Nel periodo di emergenza Covid-19 gli esami orali saranno solo telematici. Verranno svolti utilizzando la piattaforma WebEx e nella pagina e-learning dell'insegnamento verrà riportato un link pubblico per l'accesso all'esame di possibili spettatori virtuali.

Nella prova scritta/orale verranno valutati, nello specifico:

pertinenza dei contenuti esposti
ricchezza/articolazione dei contenuti esposti
coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni
correttezza dei concetti illustrati e discussi
espliciti riferimenti ai testi studiati
correttezza terminologica, ortografica e sintattica

capacità di riflessione critica e di rielaborazione personale dei contenuti

Orario di ricevimento

Il ricevimento studenti sarà in forma virtuale, utilizzando Skype. Contatto: eleonora.farina1. Il calendario ricevimenti sarà pubblicato mensilmente sulla pagina web del docente.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Barbara Girani De Marco

Stefania Molteni

Chiara Deprà

Letizia Della Zoppa

Laura Fortina