UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Elaborazione delle Immagini

2021-3-E3101Q118

Obiettivi

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le competenze teoriche e pratiche per l'elaborazione, la segmentazione, l'analisi e la classificazione di immagini e video digitali. Il corso e' tenuto in italiano.

Contenuti sintetici

Lo studente acquisirà competenze specifiche che lo porranno in grado di comprendere la catena di elaborazione, analisi e classficazione di immagini e video. Lo studente acquisirà inoltre le competenze necessarie per progettare, sviluppare ed integrare specifici moduli in sistemi applicativi complessi.

Programma esteso

1 "Cenni sulla percezione visiva, la visione umana e artificiale, il colore.

Acquisizione e digitalizzazione di immagini.

2 "Miglioramento delle immagini con operatori puntuali.

3 "Filtraggio spaziale lineare e non-lineare

4 "Spazi colore. Elaborazione di immagini a colori.

5 Segmentazione di immagini per regioni e per contorni.

6 Analisi tessiturale; morfologia matematica.

7 Descrizione e rappresentazione di immagini (regioni, contorni, approssimazionepoligonale)

8 Riconoscimento, classificazione supervisionata e non supervisionata.

Prerequisiti

nessuno

Modalità didattica

Lezioni frontali ed esercitazioni con discussione di studi di caso.

Il corso e' tenuto in italiano

Nel periodo della emergenza COVID-19 le lezioni frontali o di laboratorio saranno prevalentemente sincrone via WEBEX.

Materiale didattico

Digital Image Processing, 3rd Edition, Gonzalez & Woods I S B N n u m b e r : 9 7 8 0 1 3 1 6 8 7 2 8 8 , 2 0 0 8 , http://www.imageprocessingplace.com/index.htm

slide fornite in format PDF dal docente

Periodo di erogazione dell'insegnamento

primo semestre

Modalità di verifica del profitto e valutazione

L’esame è composto di due parti,

~~Esame Scritto che a sua volta è composto di domande a risposta chiusa, e domande a risposta aperte inerenti gli argomenti trattati nel corso.~~

Prova pratica concernente la Realizzazione e discussione di un progetto l’elaborazione ed analisi di immagini. Gruppo di al massimo 4 persone con valutazione individuale.

~~Il voto finale è la media dei voti dello scritto e del progetto.~~

Orale con valutazione delle conoscenze degli argomenti dell'insegnamento. La prova orale potrebbe essere nuovamente uno scritto se si uscisse dall'emergenza COVID-19

Il voto finale è la media dei voti del progetto e dell'orale.

Orario di ricevimento

dopo le lezioni e su appuntamento