UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Informatica e Grafica per il Web

2021-3-E2004P028

Area di apprendimento

STUDIO DELLE MODALITA' MEDIANTE LE QUALI SI ATTUA LA COMUNICAZIONE

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione
Lo studente verrà guidato, attraverso il corso, all'adozione di un occhio critico nella progettazione di interfacce per la comunicazione sul web. Da un lato saranno offerti strumenti teorici per la lettura della comunicazione via web, dall'altro verranno offerti attraverso esercitazioni pratiche, gli strumenti tecnici per la creazione di siti web secondo i principi della User Centered Design, che pone l'utente finale (e non il sito web stesso) al centro della progettazione comunicativa.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Saper applicare un giudizio critico sulla composizione delle interfacce nel web
- Saper progettare pagine web e interfacce web
- Sviluppo di codice HTML/CSS base
- Utilizzo base del software Adobe Dreamweaver e Adobe Photoshop

Contenuti sintetici

Il corso di Informatica e grafica per il web è mirato alla descrizione dell'intero processo di creazione di un sito web fornendo da un lato una conoscenza specifica degli aspetti teorici e progettuali legati allo sviluppo di un ipertesto fruibile via web (concetti di Usabilità, Interaction Design e User Experience) e dall'altro l'acquisizione di strumenti di sviluppo specifici (Adobe Photoshop, Adobe Dreamweaver).

Programma esteso

- Principi base di usabilità web, esperienza e interazione web (UX / UI)
- Programmazione HTML 5/CSS 2 e CSS 3
- Progettazione e wireframing
- Adobe Dreamweaver
- Adobe Photoshop (grafica per il web)

Prerequisiti

Minima conoscenza dell'utilizzo dei sistemi operativi (creazione file, cartelle, estensioni di file).

Metodi didattici

I metodi didattici includono lezioni frontali, discussioni in aula ed esercitazioni pratiche.

Pratica al computer con illustrazione passo passo del codice HTML 5 e CSS 2 e 3 attraverso Adobe Dreamweaver. Esercizi pratici al pc delle funzionalità di Adobe Photoshop per il web.

Tutto il materiale (dispense delle lezioni ed esempi di codice HTML e CSS) viene reso disponibile sul sito e-learning del corso, perché sia fruibile anche dagli studenti non-frequentanti.

Frequenza consigliata per le lezioni.

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno in modalità mista: lezioni videoregistrate asincrone/sincrone con possibili eventi in videoconferenza sincrona.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica dell'apprendimento comprende due revisioni progettuali in itinere che mirano all'impostazione del concept progettuale dell'elaborato. La prima revisione progettuale si colloca a metà del corso, la seconda revisione a fine corso. Le revisioni progettuali sono obbligatorie per i frequentanti e facoltative per gli studenti non frequentanti.

Al termine del corso è prevista una prova scritta (45 minuti; effettuata il giorno dell'appello) e lo sviluppo di un progetto di gruppo (da consegnare solitamente la settimana precedente lo scritto). Sia il progetto che la prova scritta sono obbligatori per tutti gli studenti.

Lo scritto individuale verte sugli argomenti teorici trattati a lezione ed è composto da 12 domande a crocette e 2 domande aperte. Le domande a scelta multipla intendono verificare l'acquisizione delle conoscenze relative ai processi di progettazione, all'utilizzo di Photoshop e alcuni aspetti legati alla programmazione web. Le domande aperte verteranno invece sulle conoscenze acquisite in ambito UX/UI e usabilità delle interfacce web.

Attraverso l'elaborato progettuale di gruppo (gruppi da 2/3 studenti per la creazione di un sito web completo e navigabile in formato HTML/CSS) si intende verificare il livello tecnico di padronanza dei linguaggi di programmazione HTML e CSS e di progettazione grafica con Photoshop raggiunta.

Breve discussione facoltativa dell'elaborato finale in fase di orale.

Durante l'emergenza COVID gli esami avverranno in forma telematica, salvo ulteriori comunicazioni.

Testi di riferimento

Bibliografia consigliata

Haffly C., Rizzon A. *Photoshop per il web design*. Apogeo.

Beaird J., Persuati C. *Web design per creativi, grafici, sviluppatori*. Apogeo.

Informazioni dettagliate circa altro materiale didattico saranno pubblicate sulla relativa pagina del sito e-learning.

Qualsiasi guida di HTML e CSS online