



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Città e Governo Locale

2021-3-E1501N102

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Il corso fornisce schemi interpretativi utili a comprendere le trasformazioni urbane contemporanee (sociali, economiche, politiche, culturali) e i processi turistici in atto negli attuali scenari. Verranno illustrati i processi di governo urbano e di costruzione dell'immagine urbana in relazione al turismo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente saprà selezionare le informazioni sui processi di trasformazione urbana e sul governo del territorio per utilizzarle in funzione della progettazione socio-territoriale del turismo.

Contenuti sintetici

Il cambiamento sociale e culturale nei contesti urbani: città, metropoli e global cities. Città contemporanea e post-modernità. Patrimonio culturale e politiche urbane. Politiche culturali e turistiche in ambiente urbano. Aspetti politici della nuova competizione urbana. Processi di gentrification.

Programma esteso

Il corso analizza i caratteri della città contemporanea europea. Oggetto d'analisi saranno le trasformazioni che investono la struttura sociale e l'organizzazione spaziale della città contemporanea, in rapporto ai principali

processi economici, politici e culturali. Verranno approfonditi in modo particolare i processi di costruzione e di governo dell'immagine e degli immaginari urbani. I processi di promozione urbana saranno interpretati alla luce dei nuovi modelli di governance delle città e dei processi di competizione entro cui le città contemporanee sono oggi inserite. Particolare attenzione sarà dedicata a cultura, loisir, consumi e sport come ambiti di articolazione dell'offerta urbana e della sua promozione turistica.

Prerequisiti

Adeguate conoscenze sociologiche e di metodologia della ricerca sociale. Ragionevoli capacità di apprendimento, scrittura e comunicazione orale.

Metodi didattici

Lezioni in aula e lavoro di ricerca.

In caso di prolungamento dell'emergenza COVID-19 le lezioni si svolgeranno da remoto. Saranno previste lezioni video registrate (asincrone) e eventi in video conferenza (sincrone).

Sono previste due forme di partecipazione:

1) Modalità "**frequentante**". Studenti che seguono regolarmente le lezioni e partecipano, nei tempi e nei modi indicati, alle attività individuali e di gruppo proposte dal docente.

2) Modalità "**non frequentante**". Studenti che scelgono di non seguire con regolarità le lezioni e di non partecipare alle attività individuali e di gruppo indicate dal docente.

Le due modalità di partecipazione prevedono forme di valutazione differenti.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Studenti frequentanti

Valutazioni in itinere di lavori di gruppo ed individuali che verranno assegnati durante il corso. Tali lavori prevedono la produzione di elaborati scritti e la loro discussione durante gli incontri sincroni.

Studenti non frequentanti

Esame scritto finale composto da: a) 10 domande a risposta multipla e b) due domande aperte.

Il test con domande a risposta multipla verifica l'adeguatezza dello studio dei materiali d'esame e la corretta acquisizione dei contenuti ed è solo propedeutica per l'ammissione alla seconda parte della prova scritta. Solo gli studenti che avranno risposto correttamente ad almeno 6 domande su 10 verranno ammessi alla seconda parte dell'esame (domande aperte). Le domande aperte sono finalizzate all'accertamento delle capacità di comprensione ed elaborazione dei contenuti del corso.

Durante l'emergenza sanitaria COVID-19 l'esame sarà erogato da remoto attraverso la piattaforma e-learning.

Testi di riferimento

Studenti frequentanti

- 1) Rossi, Ugo e Alberto Vanolo, Geografia politica urbana, Laterza, Roma-Bari 2010 (pp. 3-72);
- 2) Semi, G. (2015). Gentrification. Tutte le città come Disneyland? Bologna: Il Mulino.

Ulteriore bibliografia sarà comunicata a inizio corso.

Studenti non frequentanti

- 1) Rossi, Ugo e Alberto Vanolo, Geografia politica urbana, Laterza, Roma-Bari 2010 (pp. 3-72);
 - 2) Semi, G., Gentrification. Tutte le città come Disneyland?, Mulino, Bologna 2015.
-