

SYLLABUS DEL CORSO

Spettacolo, Festa e Territorio

2021-2-E1501N099-E1501N072M

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire le conoscenze di base della storia del teatro e dello spettacolo con particolare riferimento al territorio di Milano, affinché futuri operatori del settore possano applicarle efficacemente in ambito economico e promozionale.

Contenuti sintetici

La storia del teatro e della festa con particolare riferimento al territorio di Milano e la sua valorizzazione nel turismo culturale.

Programma esteso

- Festa, teatro, evento. Lo spettacolo per il turismo
- —
- Spettacoli e feste a Roma
- Le rappresentazioni classiche nel teatro greco di Siracusa. Gli spettacoli nell'arena di Verona
- Teatro antico e cinema
- Festa e teatro nel medioevo
- Il teatro del Cinquecento: la festa di corte e le sue forme di spettacolarità, dal luogo teatrale all'edificio teatrale
- Spettacolo e festa a Milano nel Seicento

- Spettacolo e festa a Milano nel Settecento
- Dalla commedia dell'arte alla commedia di Goldoni. _____
- Il teatro dell'Ottocento: Romanticismo e Naturalismo. «Note intorno al teatro contemporaneo»
- Il turismo teatrale
- La teatralità diffusa. Il teatro sociale
- I mega eventi. La festa nella città multiculturale.

Prerequisiti

Solida conoscenza della lingua italiana e capacità di contestualizzazione storico-culturale del teatro e della festa.

Metodi didattici

A seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19, lezioni sincrone e registrate *in distance*.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame ORALE sulla piattaforma WEBEX.

Testi di riferimento

Bibliografia:

Manuali:

Tre saggi a scelta tra:
