UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Perception and Attention

2021-2-E2401P109

Area di apprendimento

1**:** Contenuti e competenze per descrivere e promuovere il cambiamento del funzionamento psicologico individuale

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

- I grandi temi della psicologia della percezione e dell'attenzione.
- Aspetti teorici e metodologici nello studio dei processi percettivi e attentivi.
- L'interazione percezione-attenzione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Capacità di analizzare criticamente i risultati delle ricerche più avanzate sulle tematiche oggetto del corso
- Capacità di rielaborazione personale dei contenuti di articoli in lingua originale sulle tematiche del corso
- Capacità di riconoscere il funzionamento cognitivo non patologico dell'individuo

Contenuti sintetici

Il corso intende fornire allo studente una guida per l'apprendimento avanzato e l'approfondimento di due specifici processi cognitivi di base: la percezione e l'attenzione. Si parlerà, tra l'altro, di come questi due processi, seppur distinti, siano interconnessi e fondamentali nella comprensione del mondo circostante.

Programma esteso

Percezione:

- teorie psicologiche della percezione visiva;
- l’organizzazione percettiva,
- il problema delle costanze percettive;
- le illusioni percettive;
- la percezione dello spazio;
- colore cromatico, acromatico e percezione della luce.

Attenzione:

- Paradigmi sperimentali classici;
- l’attenzione selettiva: teorie e fenomeni;
- orientamento dell’attenzione spaziale e movimenti oculari, attenzione nel tempo.

Prerequisiti

Si considerano acquisiti i contenuti dei corsi di Psicologia Generale. E’ inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese.

Metodi didattici

Lezioni frontali seguiti da momenti di confronto con gli studenti in cui verranno analizzate e discusse specifiche ricerche sperimentali.

Verranno presentati e commentati alcuni lavori in lingua inglese con l'obiettivo di abituare lo studente alla lettura di letteratura originale.

Agli studenti frequentanti verrà data la possibilità di presentare e discutere un articolo in aula (stile *journal club*).

Nel periodo di emergenza COVID-19 le modalità didattiche verranno definite e aggiornate sulla base delle regole di Ateneo.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La prova d’esame consiste in una prova scritta, composta da domande a scelta multipla e domande aperte sugli argomenti del corso. Le domande chiuse mirano ad accertare l’acquisizione di nozioni di base, mentre le domande aperte sono funzionali a verificare l’abilità di combinare criticamente nozioni e metodologie di ricerca in percezione e attenzione. Il colloquio orale è facoltativo e sarà modulato sulla base dell’esito della prova scritta.

Per gli studenti frequentanti l’esame potrà essere sostituito da attività da svolgersi durante il periodo delle lezioni. Le due attività da svolgere sono: 1) la presentazione di un articolo a scelta dello studente tra quelli proposti dal docente; 2) la stesura di un progetto di ricerca che parta da un articolo scelto dallo studente tra quelli proposti durante il corso.

Nel periodo di emergenza COVID-19 le modalità di verifica dell'apprendimento verranno definite e aggiornate sulla base delle regole di Ateneo.

Testi di riferimento

Per la parte di *Percezione:*

Kaniza, G. (1997). *Grammatica del vedere. Saggi su Percezione e Gestalt.* Bologna: Il Mulino (Capp. 1, 2, 4, 5, 8, 10).

Informazioni dettagliate circa altro materiale didattico saranno pubblicate prima dell'inizio del corso.