

SYLLABUS DEL CORSO

Laboratorio:metodi Psicodinamici: Cinque Casi Classici a Confronto

2021-3-E2401P123

Area di apprendimento

Contenuti e competenze per descrivere e promuovere il cambiamento del funzionamento psicologico individuale

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

- Principali apporti teorici dei maggiori autori psicoanalitici
- Risvolti tecnici dei suddetti contributi
- Approfondimento dei casi clinici più influenti nella letteratura psicoanalitica

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Capacità di orientamento tra i vari filoni teorici e loro interconnessioni
- Comprensione di come la teoria informi ed orienti il lavoro clinico
- Applicazione *in vitro* dei principali risvolti pratici su casi clinici famosi
- Comparazione tra diverse forme di lettura del caso
- Concezione critica dell'evoluzione teorica e tecnica della psicoanalisi

Contenuti sintetici

Il laboratorio si propone di illustrare il lavoro clinico di alcuni tra i maggiori maestri della psicoanalisi, sviluppando una tensione a congiungere l'aspetto teorico a quello pratico.

Programma esteso

Sigmund Freud e Anna Freud: inconscio, interpretazione, sogno, setting, transfert, meccanismi di difesa e analisi dell'Io, resistenza

Melanie Klein: meccanismi primitivi, gioco, posizioni

Wilfred Bion: contenimento, gruppi, identificazione proiettiva, capacità negativa e pensiero

Donald Winnicott: holding, oggetto transizionale, falso Sé

Heinz Kohut: narcisismo, empatia, transfert da oggetto-Sè

Prerequisiti

E' caldamente consigliata una conoscenza teorica dei principali autori psicoanalitici, per quanto non sia strettamente indispensabile.

Metodi didattici

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno in modalità mista: parziale presenza e lezioni sincrone.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Agli studenti verrà chiesto di svolgere un lavoro di gruppo su argomenti inerenti quanto trattato nel laboratorio.

Nel periodo di emergenza COVID-19 le modalità di verifica dell'apprendimento verranno definite e aggiornate sulla base delle regole di Ateneo.

Testi di riferimento

Slides fornite dal docente in aula.

