



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Culture, Differences, Conflicts

2021-3-E4001N090

---

#### Obiettivi formativi

Il corso affronta il tema delle differenze culturali, dell'alterità e dei conflitti culturali alla luce delle loro componenti simboliche e normative. L'obiettivo è fornire l'attrezzatura concettuale necessaria per comprendere e padroneggiare alcuni aspetti cruciali delle dinamiche sociali e culturali contemporanee.

#### Contenuti sintetici

Il corso si divide in due parti: una prima parte - a carattere generale e introduttivo - focalizzata sul tema delle differenze culturali e del conflitto culturale; la seconda parte del corso entra nel merito delle differenze 'etnoculturali' e di quelle legate al genere. L'analisi di queste specifiche differenze culturali è attraversata dalla tematizzazione del rapporto tra differenze e disuguaglianze.

#### Programma esteso

Il modulo si articola in due parti. La prima, a carattere generale, introduce il tema del pluralismo culturale, delle differenze culturali e dei conflitti culturali. La seconda parte entra nel merito di due tipi di differenze culturali: quelle 'etnoculturali' e quelle di genere: ne viene mostrato il carattere socialmente 'costruito'; sono messe a fuoco le rappresentazioni sociali che riguardano tali differenze culturali; si mettono in luce gli stereotipi e i pregiudizi che le caratterizzano e che si traducono in discriminazioni e disuguaglianze; sono inoltre analizzati i processi comunicativi e l'aspetto politico delle differenze etnoculturali e di genere.

## **Prerequisiti**

Per padroneggiare i contenuti del corso è necessario possedere un'adeguata conoscenza delle teorie sociologiche e dei temi affrontati all'interno dei corsi di Sociologia I e Sociologia II.

## **Metodi didattici**

In ragione dei provvedimenti ministeriali per il contenimento della pandemia Covid-19, il corso sarà composto soprattutto da lezioni frontali in modalità asincrona che verranno pubblicate sulla piattaforma e-learning. Il corso prevede anche alcuni seminari e lezioni in modalità sincrona utilizzando la piattaforma Webex.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Nel periodo di emergenza Covid-19, gli esami saranno solo telematici. Verranno svolti utilizzando la piattaforma WebEx e nella pagina e-learning dell'insegnamento verrà riportato un link pubblico per l'accesso all'esame di possibili spettatori virtuali.

---

## **Testi di riferimento**

### **FREQUENTANTI E NON FREQUENTANTI**

Ilenya Camozzi, *Sociologia delle relazioni interculturali*, Bologna, il Mulino, 2019.

Rossella Ghigi e Roberta Sassatelli, *Corpo, genere e società*, Bologna, il Mulino, 2018.

Carmen Leccardi, *Genere e società (CAP 14)*, in Roberto Cipriani (a cura di), *Nuovo manuale di sociologia*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2016

---