

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

History of Sociological Thought

2021-3-E4001N100

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

· Comprensione dei fenomeni sociali attraverso il riferimento ai 'classici' della sociologia

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Saper utilizzare i concetti e le teorie elaborate dai 'classici' della sociologia nell'analisi dei fenomeni della vita quotidiana
- · Comprendere attraverso i 'classici' alcuni dei cambiamenti in atto nelle società contemporanee

Contenuti sintetici

Il corso si propone di indicare il contributo della storia della sociologia alla comprensione dei fenomeni sociali.

Il corso è organizzato attorno a quattro nuclei tematici: 1) problemi di storia della sociologia; 2) breve panoramica su alcuni orientamenti della teoria sociologica del secondo Novecento - da Parsons alla microsociologia; 3) come le 'sociologie della vita quotidiana' hanno contribuito a riorientare l'analisi sociologica nel corso della metà del secondo Novecento; 4) in quali termini i cambiamenti lungo l'asse individuo-consumo-merce-capitalismo stanno ulteriormente ridefinendo le società contemporanee. In quest'ultimo caso, si prenderanno in considerazione i contributi di una serie di 'classici' quali Wallerstein, Mills, Baudrillard e Debord.

Programma esteso

- · Introduzione ai principali problemi della storia della sociologia
- Perché studiare i classici
- Che cos'è un classico
- Due approcci della storiografia sociologica: presentismo e storicismo
- · Il problema della spiegazione dell'ordine nell'epoca della società secolare
- Brevi accenni alle teorie sociologiche contemporanee da Parsons alla microsociologia
- Le sociologie della vita quotidiana: il suo riorientamento dell'analisi sociologica
- De Certau e l'invenzione del quotidiano
- Gli sviluppi della società contemporanea dal punto di vista dell'asse consumo-merce-capitalismo
- Teorie relative a tali trasformazioni
- Wallerstein
- Mills
- Baudrillard
- Debord

Prerequisiti

Nessun particolare prerequisito.

Metodi didattici

Questo insegnamento verrà erogato nel secondo semestre. Al momento è difficile prevedere l'evoluzione della situazione provocata dal Covid-19, se si potrà rientrare in classe o si dovrà proseguire con le lezioni da remoto.

1. Se si dovesse rientrare in classe:

lezioni frontali, lettura dei testi e discussione; visione di materiali audio/video.

2. Se invece dovesse continuare l'attuale situazione:

lezioni video registrate tramite il sistema Kaltura e caricate sul sito e-learning del docente; si prevedono 3 incontri sincroni (facoltativi) via Webex per chiarimenti e approfondimenti dei temi affrontati nelle lezioni registrate o previsti

in bibliografia.

Sarà cura del docente aggiornare il syllabus a seconda della situazione.

Il metodo di insegnamento e gli argomenti trattati puntano allo sviluppo di capacità di sintesi, di fare collegamenti e confronti, favorendo l'applicazione pratica degli schemi concettuali acquisiti.

Le lezioni frontali e le discussioni tendono a mostrare come il rigore logico-formale della scienza possa essere applicato nelle più varie situazioni, rafforzando in questo modo le abilità interpretative e logiche dello studente.

La conoscenza puntuale, chiara e adeguata che lo studente deve mostrare dei vari argomenti è finalizzata a sottrarlo a un ruolo passivo a favore di uno attivo, consentendogli così una propria autonomia di giudizio.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Al momento è difficile prevedere l'evoluzione della situazione causata dal Covid-19. In ogni caso, la modalità dell'esame prevede:

Scritto (obbligatorio), orale (facoltativo).

Le domande scritte possono essere sia domande aperte e/o domande a risposta multipla. In quest'ultimo caso, per ciascuna domanda c'è una sola risposta corretta.

La prova orale (facoltativa) verte su tutto il programma e il voto finale è la media dell'esame scritto e di quello orale.

Non si può sostenere l'esame orale se non si è superato lo scritto.

- 1. Nel caso in cui anche nel secondo semestre dovesse persistere l'attuale situazione di emergenza, causata appunto dal Covid-19, l'esame si svolgerà in forma telematica attraverso la piattaforma Webex, che prevede sia la possibilità di fare esami scritti sia esami orali. In questo caso, nella pagina e-learning dell'insegnamento verrà riportato il link per l'accesso all'esame sia scritto (obbligatorio) sia orale (facoltativo), che ovviamente si svolgerà in giorni differenti. Ulteriori e più dettagliate informazioni verranno fornite all'inizio del secondo semestre, quando la situazione dovrebbe risultare più chiara.
- 2. Nel caso in cui si dovesse invece tornare alla normalità, sia lo scritto (obbligatorio) sia l'orale (facoltativo) si svolgeranno in classe e in situazione di compresenza fisica.

Sarà cura del docente aggiornare il syllabus a seconda di come evolverà la situazione.

Criteri di valutazione sia per lo scritto sia per l'orale

•Proprietà di linguaggio – uso appropriato dei termini

- •Precisione nell'esposizione logica degli argomenti
- •Capacità di costruire connessioni fra i vari argomenti
- •Per lo scritto, completezza dell'esposizione dati i limiti di tempo e di pagine a disposizione

Testi di riferimento

- 1. Ghisleni M (2011) Classici e scienza normale: la sociologia fra continuità e discontinuità, in 'Quaderni di Teoria sociale', 11, pp. 259-278 (scaricabile dal sito e-learning del docente);
- 2. Ghisleni M (1998), *Modernità e secolarizzazione: il problema dell'ordine*, in A. Melucci (a cura di), *Fine della modernità?*, Guerini, Milano, pp. 131-148 (scaricabile dal sito e-learning del docente);
- 3. Bertholet J-M (2008), La costruzione della sociologia, Il Mulino, Bologna, solo Cap. IV, Cap. V;
- 4. Ghisleni M (2000), *Vita quotidiana*, in A. Melucci (a cura di), *Parole chiave. Per un nuovo lessico delle scienze sociali*, Carocci, Roma, pp. 225-232 (scaricabile dal sito e-learning del docente);
- 5. De Certau M (2001), *L'invenzione del quotidiano*, Edizioni Lavoro, Roma, solo *Introduzione generale*, pp. 5-22 (scaricabile dal sito e-learning del docente);
- 6. Wallerstein I (2000), *Capitalismo storico e civiltà capitalistica*, Asterios Editore, Trieste, solo Cap. I, Cap. II, pp. 15-59;
- 7. Mills C W (1995), L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Milano, solo Cap. IX (Ragione e libertà), pp. 176-186;
- 8. Baudrillard J (1976), *La società dei consumi*, Il Mulino, Bologna, Parte seconda, solo Cap. I (*La logica sociale del consumo*), Cap. II (*Per una teoria del consumo*), pp. 39-87;
- 9. Debord G (2008), *La società dello spettacolo*, Baldini&Castoldi, Milano, solo Cap. I (*La separazione compiuta*), Cap. II (*La merce come spettacolo*), pp. 51-7