

## COURSE SYLLABUS

### **Organizational Analysis**

2021-3-E1601N077

---

#### **Obiettivi formativi**

*Conoscenza e comprensione:* il corso ha l'obiettivo di introdurre gli studenti allo studio, teorico ed empirico, di alcuni aspetti di particolare rilievo per le organizzazioni del XXI secolo.

---

#### **Contenuti sintetici**

Temi centrali del corso saranno:

---

- Le organizzazioni complesse.

---

---

## **Programma esteso**

Le organizzazioni complesse sono i mattoni costitutivi della società, e nel perseguire i propri obiettivi, queste organizzazioni possono fallire e/o deviare dai fini per cui sono state progettate. Saranno analizzate, tra le altre, quelle organizzazioni e quegli ambiti professionali che vivono quotidianamente in condizioni di alta affidabilità, come ad esempio i centri di coordinamento (controllo del traffico aereo, centri d'emergenza, ecc.), il trasporto aereo, le sale operatorie e gli ospedali, i gruppi che operano in condizioni estreme, ed altre organizzazioni ancora.

## **Prerequisiti**

Sufficienti nozioni di logica e di cultura sociale.

## **Metodi didattici**

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno da remoto asincrono (video-lezioni) con eventi in videoconferenza sincrona.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Nel periodo di emergenza Covid-19 gli esami si svolgeranno da remoto.

La prova d'esame consiste in una prova scritta, composta da domande a risposta multipla e da brevi domande aperte. E' facoltà sia dello studente che della docente (in caso di non conformità dello scritto) richiedere una prova integrativa orale.

Le domande a risposta multipla sono finalizzate a verificare la comprensione del testo di riferimento (indicato nella sezione "testi di riferimento"), laddove le domande a risposta aperta valuteranno sia la comprensione che la capacità argomentativa dello studente, oltre alla proprietà di linguaggio.

## **Testi di riferimento**

Catino, M. (2006), "Da Chernobyl a Linate. Incidenti tecnologici o errori organizzativi?", Milano, Bruno Mondadori.

---