UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

# COURSE SYLLABUS

# Cultural Anthropology

**2021-1-E3901N044**

## Obiettivi formativi

*Conoscenza e comprensione*

A partire da una idea dell'antropologia come lo studio e la comprensione pratica della diversità umana, il corso si propone a) di fornire gli strumenti metodologici di base della riflessione antropologica e della ricerca etnografica, b) di presentare le principali prospettive teoriche di riferimento, c) di far maturare negli studenti la capacità di orientarsi criticamente di fronte alle principali dinamiche culturali delle società contemporanee.

*Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

Al termine del corso, lo studente avrà anche acquisito nelle sue linee fondamentali la capacità di osservare i fenomeni culturali da una prospettiva etnografica, a partire dai dettagli della vita quotidiana in direzione delle più ampie cornici globali entro cui si inseriscono.

## Contenuti sintetici

Apprendimento dei lineamenti teorici principali in antropologia partendo dalle origini fino agli studi più recenti nell'ambito delle dinamiche culturali delle società contemporanee. Introduzione all'approccio etnografico come strumento metodologico per la comprensione della diversità culturale.

## Programma esteso

1. Che cos'è l'antropologia culturale; 2. Il concetto di cultura; 3. Etnocentrismo e relativismo culturale; 4. L'etnografia; 5. I sistemi economici; 6. La riproduzione, la parentela e la vita familiare; 7. La cultura e le relazioni

di potere; 8. La comunicazione; 9.La religione; 10.Malattia, malessere e cura; 11.Come diamo senso al mondo attraverso le pratiche culturali (il gioco, l'arte, il mito, i rituali); 12.Come l'antropologia osserva e interpreta la globalizzazione: forme di mobilità (emigranti, immigrati, stranieri, viaggiatori, turisti, identità locali), le problematiche urgenti dello sviuppo

## Prerequisiti

Conoscenze di base di teoria sociale

## Metodi didattici

In caso di prolungamento della situazione di emergenza pandemica, le lezioni si svolgeranno online, prevalentemente videoregistrate in sincrono e in misura minore in asincrono. Sono previste brevi esercitazioni finalizzate a facilitare l'apprendimento e l'utilizzo pratico di alcuni concetti della disciplina antropologica.

In caso di ripristino delle condizioni pre-Covid-19 le lezioni si svolgeranno frontalmente. Sono previsti alcune brevi esercitazioni e la proiezione di brevi filmati cui farà seguito una discussioni in classe sui contenuti di questi.

## Modalità di verifica dell'apprendimento

In caso di prolungamento della situazione di emergenza pandemica, l'esame si svolgerà in modalità orale on line.

In caso di ripristino delle condizioni pre-Covid-19 l'esame sarà scritto e consisterà nel rispondere ad una serie di domande basate sui testi e sui materiali didattici utilizzati durante lo svolgimento delle lezioni.

## Testi di riferimento

Barbara Miller (2019), Antropologia Culturale. Seconda edizione italiana a cura di Alessandra Broccolini. Pearson, Milano.

Alcune letture integrative saranno inserite sulla piattaforma elearning Moodle durante il corso.

Letture aggiuntive:

- Francesco Diodato e Marta Scaglioni (eds.) (in corso di stampa), Invecchiamento e Cura: prospettive antropologiche, Ledizioni, Milano. Introduzione: Invecchiamento, cura e assistenza; Cap.2: I migranti che mantengono "italiane" le famiglie italiane: le badanti e l'assistenza privata alle persone anziane, S. Rugolotto, A. Larotonda, S. Van deer Geest.

- Matteo Aria e Adriano Favole (2015) L'arte della condivisione. Per una ecologia dei beni comuni. UTET, Torino, pp. 24-33.

- Matteo Aria (2016) I doni di Mauss, CISU, Roma, Capitolo 5. pp. 111-127.