

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

# **COURSE SYLLABUS**

# **Adult Education**

2021-2-E1901R129

#### **Titolo**

Transiti nell'età adulta e in vecchiaia

## Argomenti e articolazione del corso

Nella prima parte del corso si affronteranno le principali questioni che riguardano l'educazione degli adulti nella nostra contemporaneità con un'attenzione rivolta alle dimensioni epistemologiche e pratico-operative.

Nella seconda parte, l'oggetto precipuo sarà costituito dalla nozione di transito nell'età adulta, considerata nelle sue criticità e aspetti di possibilità. Più nello specifico, ci chiederemo se alcuni transiti/limite possono essere generativi, con quali premesse e in presenza di quali fattori. Ci riferiamo al carcere, alle comunità leggere, all'ospedale, all'esperienza migratoria e alla transizione di genere. Di qui, gli incontri previsti con alcuni esperti di settore.

Lungo questa direzione si ragionerà inevitabilmente attorno al concetto di selfempowerment non scevro di possibili derive e distorsioni.

Verso la parte conclusiva del corso ci si soffermerà sulla vecchiaia come transito e sull'esperienza dell'intimità nella vecchiaia.

La cornice di riferimento sarà quella narrativa e auto-riflessiva.

#### Obiettivi

Attraverso contributi teorici, esercitazioni in classe, decostruzione critica di film, contributi di esperti ci si pone i seguenti obiettivi:

- Conoscenze e comprensione: conoscenza delle principali questioni dell'eda contemporanea; sue possibili manipolazioni e distorsioni;
- Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati: inerenti l'età e l'identità adulta e la fase di vita della vecchiaia, tra stereotipi, tabù, e interpretazioni realisticamente complesse;
- Capacità di applicare conoscenze e modelli: di applicare la pratica narrativa,, autobiografica e autoriflessiva nella relazione educativa e di cura con gli adulti e chi sta attraversando la fase di vita della vecchiaia.

## Metodologie utilizzate

Lezione frontale; esercitazioni di piccolo gruppo; analisi di caso; momenti di rielaborazione auto e meta-riflessiva tramite la pratica della scrittura, la visione di frammenti di film; testimonianze di esperti.

## Materiali didattici (online, offline)

Slides; Film; strumenti evocativi, ecc.,..

# Programma e bibliografia per i frequentanti

-Castiglioni M., (a cura di), "Nel frattempo. Transiti nell'età adulta", in <i>Pedagogika,it</i> , XXIII, 1, Coop.Stripes, R 2019 (versione cartacea e in open access);	lho,

-Castiglioni M., La parola che cura, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2016 (in ristampa);

## Programma e bibliografia per i non frequentanti

## Modalità d'esame

- Tipologia di prova: Esame orale e realizzazione progetto.
- Criteri di valutazione: Capacità di stabilire collegamenti tra i testi dell'esame; capacità di mettere in relazione aspetti teorici e pratico-operativi nel progetto; capacità di rielaborazione critica dei temi affrontati.

#### Orario di ricevimento

Da definirsi in base all'andamento della situazione sanitaria.

## Durata dei programmi

Il programma vale due anni accademici.

## Cultori della materia e Tutor

Dott. ssa Carola Girotti.

Dott.ssa Nadia Rossi.

#### **ORARIO DI RICEVIMENTO:**

Riceverò gli studenti da remoto (tramite piattaforma Skype) il **LUNEDI**', **ogni quindici giorni**, a partire **da lunedì 26/10/2020.** 

Fascia oraria: 10.00/11.30, non più di sei studenti per singolo ricevimento. Pertanto, è necessario <u>mandare una</u> email per fissare un incontro con la docente, almeno, cinque giorni prima del giorno di ricevimento, preso in considerazione dallo studente.

Grazie per la vostra collaborazione.

Micaela Castiglioni