

COURSE SYLLABUS

Intercultural Education (blended)

2021-2-E1901R141

Titolo

La formazione degli educatori alla competenza interculturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso affronta varie tematiche delle società multiculturali interrogandosi sulle ricadute educative e didattiche nei diversi contesti educativi ove operano gli educatori: doposcuola, formazione degli adulti, scuole, comunità per minori. Infatti, sempre più i temi della pedagogia e della didattica interculturale (nella cornice ampia dell'educazione inclusiva) dovranno rientrare nella formazione iniziale e in servizio degli educatori.

Nello specifico si approfondiranno i seguenti contenuti:

- normative nazionali sull'educazione interculturale e inclusiva;
- il pregiudizio e lo stereotipo nella relazione con l'altro;
- riferimenti epistemologici della pedagogia interculturale;
- i concetti di differenza e disuguaglianza, le molteplici forme di disuguaglianza (economica, sociale, culturale, di genere etc) e, nello specifico, il ruolo potenziale e reale svolto dai sistemi educativi, scolastici e dell'extrascuola di fronte alla disuguaglianza;
- rapporti fra pedagogia e altre scienze dell'educazione per la costruzione del pensiero interculturale degli educatori;
- le specificità della didattica interculturale nelle diverse situazioni educative;
- i minori stranieri non accompagnati, rifugiati e richiedenti asilo;
- le strategie educative e didattiche di fronte alla diversità in educazione: i modelli autobiografico, biografico, narrativo.

Il corso è articolato in due parti: una prima parte (12 ore) in presenza con lezioni dialogate e una seconda parte (44 ore) in elearning sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo. Si prevede una lezione intermedia (il 18 aprile) in uno dei Laboratori informatici dell'Ateneo finalizzata a spiegare in presenza (con i personal computer) il funzionamento della piattaforma elearning del corso.

Obiettivi

L'insegnamento è erogato completamente da remoto asincrono con eventualmente alcuni eventi in presenza fisica, che saranno opportunamente comunicati. Con una costante e partecipata frequenza alle attività proposte e con un costante svolgimento delle esercitazioni in elearning s'intendono promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:

- conoscenza e comprensione delle principali tematiche della disciplina (Pedagogia interculturale), con particolare attenzione allo sviluppo dei modelli di educazione e didattica interculturale che hanno influenzato le attuali strategie educative e didattiche;
- capacità di pensiero critico in merito alle tematiche delle differenze e delle disuguaglianze;
- capacità di applicare le normative specifiche e le conoscenze ai contesti scolastici e educativi, mettendo in connessione le teorie di riferimento con le pratiche agite.

Metodologie utilizzate

Esercitazioni scritte individuali guidate, visione di video didattici, scrittura riflessiva, micro ricerca sul campo individuale.

Materiali didattici (online, offline)

Si utilizzeranno tutti gli strumenti didattici presenti sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo, alcuni brevi video didattici dedicati e i libri presenti in bibliografia.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Giusti, M. (2015). *L'educazione interculturale nella scuola*. Milano: Rizzoli ETAS.

[Il libro è disponibile anche nella versione e-book. Formato Kindle]

AA.VV. (2021), *Ti racconto il viaggio (e quel che ho imparato)*, Milano: Franco Angeli

Giusti, M. (2020), *L'identità dei luoghi, Per un'educazione interculturale e antirazzista* Roma, Tab edizioni

[Il libro è disponibile anche in versione digitale]

AA.VV. (2014). *Intercultura interdisciplinare. Costruire inclusione anche con le discipline*. Milano: Cortina.

Giusti M. (2017) *Teorie e metodi di pedagogia interculturale*, Roma-Bari, Laterza

[Disponibile anche in [ebook](#)]

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Si consigliano gli studenti non frequentanti di scrivere una email alla docente (indirizzo: mariangela.giusti@unimib.it) per concordare le modalità d'esame. Gli studenti possono preparare l'esame in autonomia studiando i libri e sostenendo il colloquio finale. E' obbligatorio preparare due testi riflessivi da inviare per email almeno 10 giorni prima dell'appello.

La bibliografia è la stessa proposta per i frequentanti, con in più due libri di taglio operativo, precisamente:

- Giusti, M. *Immigrazione e consumi culturali*, Laterza, Roma-Bari, 2014
- AA.VV. *Pratiche didattiche di partecipazione e inclusione*, Mantova, Universitas Studiorum, 2018

Modalità d'esame

Per gli studenti frequentanti

Il corso in elearning propone alcune esercitazioni scritte sulla piattaforma Moodle. Ciascuna esercitazione conterrà i rispettivi criteri di valutazione e otterrà una valutazione in trentesimi.. La somma di tutte le valutazioni in itinere darà origine alla valutazione finale con orale facoltativo (su richiesta o dello studente o del docente).

Per gli studenti non frequentanti

Prova scritta con orale obbligatorio.

1) Gli studenti dovranno preparare due testi riflessivi individuali su argomenti trovati nei libri in bibliografia, da concordare con la docente scrivendo via email a: mariangela.giusti@unimib.it

I due testi intendono verificare se lo studente ha compreso e interiorizzato alcuni concetti-chiave della disciplina. Saranno valutati in trentesimi; i criteri di valutazione saranno: 1) correttezza sintattica; 2) proprietà lessicale relativa alla disciplina; 3) capacità di analisi del testo; 4) capacità di riflessione autonoma sui concetti della disciplina.

Il due testi riflessivi dovranno essere inviati almeno dieci giorni prima della data scelta per l'esame.

2) Colloquio orale su tutti i libri in bibliografia. La prova orale sarà valutata in trentesimi e verterà in un esame orale volto a valutare la conoscenza degli argomenti trattati in bibliografia, nonché la capacità di analisi critica dei contenuti attraversati.

Orario di ricevimento

Ricevimento su appuntamento, concordato via mail mariangela.giusti@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Cultori della materia: Giovanni Colombo

Tutor: Giovanni Colombo, Manola Del Greco, Annamaria Ciocchetti, Antonio Hans Di Legami
