UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultural Anthropology - A-L

2021-2-E1901R142-AL

Titolo

Antropologia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale che oggi si configura come un sapere critico volto alla comprensione e analisi delle diversità culturali e ai processi di costruzione delle identità e delle differenze nel mondo contemporaneo.

La "cultura" è una nozione che il senso comune spesso investe di stereotipi o riduce a semplice culturalismo. L'antropologia, nata dall'incontro in terre lontane con altre visioni della vita e dell'uomo, è uno strumento importante per comprendere come la diversità culturale si costruisca e quali siano i linguaggi, le pratiche e gli strumenti che fondano tale diversità. Il metodo etnografico e alcuni casi etnografici verranno studiati come modalità partecipativa alla comprensione dell'alterità e come strumenti per tradurre i sistemi simbolici delle culture.

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come società, etnia, religione, rito, potere, genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare le specificità metodologiche dell'antropologia quali la ricerca sul campo, cioè l'"immersione" in un altro mondo di vita e in un altro ambiente, il decentramento dello sguardo e lo spaesamento. In tal senso la dimensione educativa insita nella disciplina si svela nei fenomeni di acculturazione nell'incontro con l'"altro" ma anche nello scontro e negli attriti oppure nella fascinazione che la diversità può suscitare.

Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione delle dinamiche delle identità e delle differenze culturali. L'obiettivo è sviluppare un'attitudine al confronto e al riconoscimento critico alle diverse realtà culturali. Gli studenti acquisiranno conoscenze utili a una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo.

Metodologie utilizzate

Le lezione sono supportate da Power Point e da materiale etnografico multimediale (video, foto e audio). Durante la lezione verranno presentati studi su temi contemporanei della disciplina. L'utilizzo di diversi supporti didattici oltre ai testi, tra cui materiali audio-visivi, saranno volte ad incoraggiare la capacità di apprendimento e la capacità critica nelle discussioni comuni.

La frequenza e l'attiva partecipazione sono raccomandate. L'esame può essere sostenuto in lingua inglese per gli studenti stranieri/Erasmus.

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

1 - Fabietti U. 2015, Elementi di antropologia culturale, Mondadori (Parti da studiare: I: tutto; II: tutto; III: 1, 3.1, 3.2, 3.3; IV:tutto; V:;tutto VI:1, 3; VII,: tutto; VIII: 1, 2; IX: tutto)
Particolare attenzione va posta alle schede contenute nel libro

2 - Brivio, A., 2018, Donne, emancipazione e marginalità. Antropologia della schiavitù e della dipendenza in Ghana, Meltemi

3 - un libro a scelta tra:

a) King C., 2020 La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo, Einaudi

b) Mead M., Sesso e temperamento, Il Saggiatore

4 - Un libro a scelta tra:

a) Mattalucci C. 2018, Antropologia e riproduzione, Edizioni Cortina

b) Pinelli B. 2019, Migranti e rifugiate. Antropologia, genere e politica, Edizioni Cortina

c) Vignato S. 2020, Le figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh, Ledizioni

d) Pozzi G. 2020, Fuori casa. Antropologia degli sfratti, Ledizioni

e) Ciabarri L. 2020, L'imbroglio mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiere, Edizioni Cortina

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1 - Fabietti U. 2015, Elementi di antropologia culturale, Mondadori (Parti da studiare: I: tutto; II: tutto; III: 1, 3.1, 3.2, 3.3; IV:tutto; V:;tutto VI:1, 3; VII,: tutto; VIII: 1, 2; IX: tutto)
Particolare attenzione va posta alle schede contenute nel libro. Per chi non frequenta si consiglia comunque la lettura di tutto il testo.

2 - Brivio, A., 2018, Donne, emancipazione e marginalità. Antropologia della schiavitù e della dipendenza in Ghana, Meltemi

3 – un libro a scelta tra:

a) Mattalucci C. 2018, Antropologia e riproduzione, Edizioni Cortina

b) Vignato S. 2020, Le figlie delle catastrofi. Un’etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh, Ledizioni

4 - un libro a scelta tra:

a) King C., 2020 La riscoperta dell’umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo, Einaudi

b) Mead M., Sesso e temperamento, Il Saggiatore

5 - Un libro a scelta tra:

a) Pinelli B. 2019, Migranti e rifugiate. Antropologia, genere e politica, Edizioni Cortina

b) Ciabarri L. 2020, L'imbroglio mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiere, Edizioni Cortina

c) Pozzi G. 2020, Fuori casa. Antropologia degli sfratti, Ledizioni

Modalità d'esame

FINO A QUANDO NON POTRA' ESSERE FATTO IN PRESENZA, L'ESAME SARA' SOLO ORALE. VI SARANNO DUE PROVE. LA PRIMA PARTE SOSTITUISCE LO SCRITTO ED E' SOLO SUL MANUALE. SI TRATTA DI DUE DOMANDE A CUI BISOGNA RISPONDERE IN MODO PUNTUALE E PRECISO. ALLA FINE DELLA PRIMA PARTE IL DOCENTE DARA' UN VOTO, SE SI OTTIENE UN VOTO PARI ALMENO A 18/30, SI PASSA ALLA SECONDA PARTE CHE SARA' INVECE INCENTRATA SUI SAGGI E SULLE LETTURE.

PER LA GESTIONE DELLE PIATTAFORME DI MEET, GLI ISCRITTI DOVRANNO ANDARE SULLA PAGINA DI ELEARNING IL GIORNO STESSO DELL'ESAME DOVE TROVERANNO I LINK.

Prova scritta e prova finale con esame orale dove, con opportune domande, il docente verificherà la solidità delle competenze acquisite e la capacità degli studenti di leggere criticamente i testi e stabilire confronti e connessioni con altri insegnamenti.

L'appello d'esame, diviso in scritto e poi orale, non è disgiungibile: lo scritto vale solo per la data di appello in cui è stato svolto e valutato e non per altri appelli, assieme alla seconda prova orale.

Lo scritto verte sul "manuale" di antropologia ed è costituito da tre domande aperte, l'orale è un colloquio sugli altri testi (etnografici).

I risultati dello scritto, appena vagliati, verranno messi sulla pagina del corso; solo se non si ottiene il 18 (il minimo) chiaramente non si sarà ammessi all'orale, che ha un secondo appello segnalato nella vostra bacheca appelli. L'appello per la registrazione del voto d'esame è l'appello ORALE. Ciò significa che se non ci si iscrive a questo ultimo appello non si potrà nè conseguire l'esame nè registrare il voto: ricordatevi quindi di iscrivervi si ad entrambi gli appelli, ma obbligatoriamente al secondo/orale.

Orario di ricevimento

su appuntamento mail

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Chiara Calzana

Pietro Repishti