



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Storia della Pedagogia

2021-1-E1901R115

---

#### **Titolo**

La relazione \_\_\_\_\_

*Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno in modalità mista: parziale presenza e lezioni videoregistrate asincrone/sincrone*

#### **Argomenti e articolazione del corso**

La storia della pedagogia è la storia dei discorsi sull'educazione: propone riflessioni sulle teorie e sui modelli di formazione del passato, nonché sulle pratiche e sulle rappresentazioni dell'immaginario collettivo, a partire dalla lettura di alcune pagine di classici.

*Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno in modalità mista: parziale presenza e lezioni videoregistrate asincrone/sincrone*

#### **Obiettivi**

- conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici relativi ai processi educativi con attenzione alla loro origine e al loro sviluppo storico.

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

## **Metodologie utilizzate**

Lezioni, filmati, discussioni

*Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno in modalità mista: parziale presenza e lezioni videoregistrate asincrone/sincrone*

## **Materiali didattici (online, offline)**

Brani antologici dei principali autori della Storia della Pedagogia saranno disponibili sulla piattaforma MyLab di Pearson Learning Solution

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/ESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO NELLA PIATTAFORMA MOODEL PER AVERE ACCESSO AD AVVISI, INFORMAZIONI, MATERIALI

## **Programma e bibliografia per i frequentanti**

1. S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Seconda Edizione, Pearsons, Milano, 2018: SI RACCOMANDA DI UTILIZZARE QUESTA EDIZIONE E NON LA PRECEDENTE. SI TRATTA DI UN'EDIZIONE CON UN'ANTOLOGIA DISPONIBILE SULLA PIATTAFORMA MYLAB. I BRANI ANTOLOGICI SARANNO LETTI E DISCUSSI DURANTE LE LEZIONI E DOVRANNO ESSERE PREPARATI PER L'ESAME.

Il testo è disponibile sia in versione cartacea sia in versione ebook

In entrambe le versioni, è poi possibile accedere alla parte antologica che è in formato libro liquido (ovvero formato elettronico che può adattarsi a qualsiasi dispositivo, pc, smartphone, tablet, ecc)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Programma e bibliografia per i non frequentanti

Uguale a quello per frequentanti

## Modalità d'esame

---

**L'orale è in un terzo momento, facoltativo, solo su richiesta dello/a studente/essa o della docente.**

**La PRIMA PROVA, E-TIVITY, È DA CONSEGNARE PRIMA DELL'APPELLO D'ESAME SCELTO IN QUESTE DATE:**

---

**L'ORALE FACOLTATIVO (SE RICHIESTO E SE GLI SCRITTI SONO SUFFICIENTI) SI SVOLGE NEL GIORNO INDICATO COME ORALE NELLA BACHECA APPELLI**

**Le scadenze saranno queste:**

**per sostenere l'esame il 7 giugno: pubblicazione delle tracce il 13 maggio; consegna delle etivities entro il 20 maggio;**

**per sostenere l'esame il 22 giugno: pubblicazione delle tracce il 27 maggio; consegna delle etivities entro il 3 giugno;**

**per sostenere l'esame il 6 luglio: pubblicazione delle tracce il 10 giugno, consegna delle etivities entro il 17 giugno;**

**per sostenere l'esame il 21 settembre: pubblicazione delle tracce il 26 agosto; consegna delle**

etivities entro il 2 settembre.

**1. PROCEDETE A REALIZZARE UN VIDEO DI 6 MINUTI CIRCA E UN PAPER DI 3000 CARATTERI (SPAZI INCLUSI) E CONSEGNATELI SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING NELLE DATE INDICATE SOPRA.**

Per realizzare il video, scegliete una traccia nel file **TRACCE PER L'ESAME** (che viene pubblicato alcuni giorni prima della data di consegna). Il video dovrà essere una discussione orale, spiegazione e analisi a voce del tema scelto, e può essere realizzato:

- a. con l'ausilio di **qualsiasi programma** o app disponibile su smartphone, tablet o pc
- b. avendo cura di mantenere sempre l'**inquadratura su stessi**
- c. senza dover aggiungere **alcun materiale** (ad esempio, slide); potete aggiungere titoli;
- d. È possibile utilizzare un programma per il montaggio video e consegnare dunque, in tal caso, l'elaborato in **un file unico**. È **altrettanto** consentito realizzare la prova anche attraverso **diversi file video in sequenza numerata**. In entrambi i casi, la **durata massima complessiva** del materiale non deve superare **6 minuti**.

**Il paper** è un testo unico, continuo, è una riflessione critica sul video che avete realizzato, che risponde a queste domande: perché ho scelto questa traccia? Quale struttura del discorso ho pensato? Quale linguaggio ho utilizzato e perché? Quali strumenti ho utilizzato e perché? Quali punti potrebbero essere migliorati e perché? Quali parti o elementi sono ben riusciti e perché?

Il paper deve essere lungo 3000 caratteri spazi inclusi, essere scritto in Times New Roman o Verdana, con spaziatura 1,5.

**2. SALVATE IL VIDEO IN QUALSIASI FORMATO. NOMINATELO CON IL VOSTRO COGNOME.NOME.MATRICOLA.TITOLO (es: Rossi.maria.075643.Montessori). SALVATE IL PAPER IN FORMATO PDF NOMINANDOLO COGNOME.NOME.MATRICOLA.TITOLO.**

**3. CARICATE ENTRO LE DATE INDICATE SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING IN "CONSEGNA COMPITO" IL VIDEO E IL PAPER.**

**- 4. ISCRIVETEVI ALL'APPELLO D'ESAME IN SEGRETERIE ONLINE**

**- 5. IL GIORNO DELL'APPELLO SCRITTO, DOVETE CONNETTERVI IN STREAMING (LE INDICAZIONI PRECISE VERRANNO FORNITE POI)**

**6. SOSTENETE LA PROVA SCRITTA** La prova propone una domanda aperta scritta su tutti i libri nella bibliografia di esame. La prova dura 30 minuti in tutto.

**7. RICEVERETE LA COMUNICAZIONE DELLA VALUTAZIONE DELLA PROVA E-TIVITY E DELLA PROVA SCRITTA. IL VOTO E' DATO DALLA MEDIA DELLE DUE PROVE.** Se il voto è accettato, vale la regola del silenzio assenso (ovvero non dovete fare nulla). (In fondo trovate i criteri di valutazione)

**8. SE AVETE OTTENUTO LA SUFFICIENZA IN QUESTE PROVE E SE VOLETE, POTETE RICHIEDERE L'ESAME ORALE, DA SVOLGERSI NELLO STESSO APPELLO** (quindi per gennaio: scritto il 13 gennaio; orale 21 gennaio). L'orale consiste in un colloquio su tutti i libri nel programma d'esame e avrà un voto in trentesimi. Il voto complessivo in questo caso sarà la media del voto degli scritti e del voto dell'orale. Se l'orale non risulta sufficiente, è necessario sostenere di nuovo la prova scritta, non rifare il video e il paper (se sufficienti).

## **CASI PARTICOLARI E FAQ:**

- È possibile consegnare le e-tivity (video+paper) per un appello e presentarsi a un altro appello? Sì.
- È possibile sostenere l'esame scritto in un appello e richiedere l'orale in un altro appello? NO, scritto e orale devono essere sostenuti nello stesso appello, perché il sistema deve chiudere la vostra valutazione in quell'appello.
- Se si consegnano le e-tivity (video+paper) entro le date per un appello e si sostiene lo scritto in quell'appello, e le etivity risultano sufficienti ma lo scritto è insufficiente, che fare? Le etivity vengono tenute valide anche per i prossimi appelli; lo scritto va sostenuto di nuovo, iscrivendosi a un nuovo appello.
- Se si consegnano in ritardo le etivity (video+ paper) è possibile presentarsi all'appello scritto? NO. Se le etivity sono consegnate in ritardo, ci si deve iscrivere e ci si deve presentare ad un altro appello d'esame.

Le prove valuteranno:

- l' acquisizione di alcuni contenuti relativi alla storia della pedagogia, in particolare: l'evoluzione della relazione fra insegnante e allievi; l'evoluzione della relazione fra generazioni; la riflessione sulla figura, sul ruolo, sul profilo professionale dell'insegnante, con attenzione ad alcuni periodi storici e ad alcuni pensatori che hanno contribuito a questo dibattito in maniera significativa;
- la capacità di rielaborare criticamente e in maniera personale i contenuti e di riflettere sulla figura professionale dell'insegnante e sulle dinamiche fra generazioni presenti nelle istituzioni educative e scolastiche.

La valutazione del video, del paper e delle risposte aperte seguirà i seguenti criteri:

pertinenza dei contenuti esposti  
ricchezza/articolazione dei contenuti esposti  
coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni  
correttezza dei concetti illustrati e discussi  
espliciti riferimenti ai testi studiati  
correttezza terminologica, ortografica e sintattica

## **Orario di ricevimento**

su appuntamento, scrivendo a [gabriella.seveso@unimib.it](mailto:gabriella.seveso@unimib.it)

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

---