UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Childhood Pedagogy - 2

2021-2-E1901R143-T2

Titolo

Bambine, bambini ed esperienze educative per l'infanzia

Argomenti e articolazione del corso

Il corso intende favorire una riflessione intorno alla pedagogia dell'infanzia, muovendo innanzitutto da una discussione delle numerose e anche contrastanti immagini di infanzia e di bambino e bambina che sottendono ai pensieri, ai progetti e alle azioni educative.
Si propone inoltre di sostenere un confronto in merito a cosa significhi educare bambini e bambine, approfondendo esperienze, metodologie, strumenti, contesti - in e outdoor - e materiali - dai più ai meno strutturati - all'interno dei servizi educativi per l'infanzia da zero a sei anni.

Questi i nuclei tematici principali:
le immagini di infanzia,
la ricerca esplorativa dei bambini,
il ruolo dell'adulto nella relazione educativa,
le relazioni tra pari e la dimensione del gruppo,
i contesti educativi per l'infanzia, fisici e relazionali, in e outdoor.

Il corso si svolgerà da remoto in modalità prevalentemente sincrona.

Obiettivi

L’insegnamento intende sostenere principalmente l’attitudine a problematizzare le situazioni e gli eventi educativi, ad analizzarli in profondità e ad elaborarli in forma riflessiva; a formulare il giudizio su situazioni ed eventi educativi dopo aver assunto accurata documentazione; a rinnovare le pratiche educative tramite l'apertura alla ricerca, alla sperimentazione e all'innovazione.

In particolare, il corso si propone di sviluppare i seguenti apprendimenti in termini di conoscenze e abilità:

- saper riconoscere le numerose e differenti immagini di infanzia che orientano il lavoro educativo con i bambini;

- saper riflettere sulla professionalità educativa, individuando e analizzando criticamente le scelte e le azioni messe in atto;

- saper analizzare i contesti educativi per bambini da 0 a 6 anni, con particolare riferimento alla predisposizione di ambienti, in e outdoor;

- saper elaborare un’adeguata documentazione allo scopo di monitorare l’azione educative.

L'acquisizione dei risultati di apprendimento attesi è sostenuta attraverso la sollecitazione della riflessione a partire dalla discussione di contenuti, esperienze, contesti e materiali, oltre che attraverso la proposta di occasioni di osservazione, ricerca e documentazione.

Metodologie utilizzate

Il corso è articolato in momenti di inquadramento teorico e di sintesi, di presentazione e discussione di esperienze in servizi educativi per l’infanzia e di attivazione individuale e di gruppo.

Materiali didattici (online, offline)

Durante il corso verranno proposte brevi sintesi per punti delle questioni discusse e segnalati link, articoli e video di interesse.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Il programma prevede la discussione delle questioni e dei temi oggetto del corso, utili a introdurre e inquadrare la pedagogia dell’infanzia e le esperienze educative per i bambini da 0 a 6 anni. Verranno quindi condivise e analizzate le numerose possibili rappresentazioni di bambina e bambino di cui chi educa può essere portatore, per sondare quanto e come possono condizionare le proposte educative. Saranno poi presentati approcci teorici e metodologici utili a conoscere, ma anche a progettare, esperienze educative per bambini e bambine, con un particolare riferimento a modalità che valorizzino l’esplorazione e il gioco attraverso un ruolo educativo che investe su osservazione, documentazione e ricerca condivisa tra adulto e bambino. Infine si incontreranno servizi educativi

per l’infanzia, come nidi, scuole dell’infanzia, centri per l’infanzia, ma anche esperienze all’aperto, anche attraverso la voce di educatori, coordinatori e atelieristi, al fine di esplorare le molte e diverse modalità possibili di contesti educativi capaci di rispondere alle intelligenze e di sostenere le competenze dei più piccoli.

La bibliografia è composta da quattro testi, da scegliere tra i seguenti sulla base degli interessi di approfondimento:

1) Guerra M. (2019), *Le più piccole cose. L'esplorazione come esperienza educativa*, FrancoAngeli, Milano

2) un testo a scelta tra

- Bondioli A., Savio D. (2018), *Educare l'infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6*, Carocci, Roma (per chi è interessato ad incontrare i principali temi del progetto pedagogico dei servizi educativi per l’infanzia)

- Luciano E. (2017), *Immagini di infanzia. Prospettive di ricerca nei contesti educativi*, FrancoAngeli, Milano (per chi vuole approfondire da dove nascono e che influenze hanno le immagini di infanzia nell’azione educativa)

3) un testo a scelta tra

- Carr M. (2012), *Storie di apprendimento. Documentare e valutare nei servizi per l'infanzia*, Edizioni Junior - Spaggiari Edizioni, Parma (per chi è interessato ad approfondire le “disposizioni ad apprendere” dei bambini e il ruolo dei contesti per l’infanzia nell'aiutare a svilupparle)

- Giudici C., Krechevsky M., Rinaldi C. (a cura di) (2009), *Rendere visibile l’apprendimento*, Reggio Children Editore, Reggio Emilia (per chi è interessato a conoscere l’esperienza educativa di Reggio Emilia, la pedagogia che la orienta e alcune pratiche e strumenti che la connotano)

- Martini D., Mussini I., Gilioli C., Rustichelli F, Gariboldi A. (2020), *Progetto e/è ricerca. Approfondimenti ed esperienze nei servizi educativi per l'infanzia*, Edizioni Junior - Spaggiari Edizioni, Parma (per chi è interessato a conoscere un approccio progettuale attraverso le sue diverse prassi)

4) un testo a scelta tra

- Bertolino F., Guerra M. (a cura di) (2020), *Contesti intelligenti. Spazi, ambienti, luoghi possibili dell’educare*, Edizioni Junior, Parma (per chi vuole conoscere esperienze educative in ambienti differenti, in particolare all’aperto)

- Guerra M. (a cura di) (2017), *Materie intelligenti. I materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti*, Edizioni Junior, Parma (per chi vuole incontrare proposte e progetti che utilizzano materiali meno strutturati, naturali e artificiali)

- Guerra M. (2020), *Nel mondo. Pagine per un’educazione aperta e all’aperto*, FrancoAngeli, Milano (per chi è interessato ad approfondire posture possibili nella relazione con i contesti all’aperto)

STUDENTI ERASMUS

Gli studenti provenienti da università straniere possono mettersi in contatto con la docente per concordare programma e bibliografia.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Il programma e la bibliografia sono gli stessi degli studenti frequentanti.

Modalità d'esame

Le modalità d’esame sono differenti per studenti frequentanti e non frequentanti.

Dato il prolungamento dell'emergenza sanitaria Covid-19, la distinzione tra frequentanti e non frequentanti è abolita. Per quanto riguarda le modalità d'esame, si distinguono due modalità differenti sulla base del numero di esperienze online (partecipazione a forum ed esercitazioni individuali e di gruppo) vissute da ciascuno studente. Coloro che avranno seguito anche in modalità asincrona un buon numero di lezioni e partecipato alla maggioranza delle esperienze proposte potrà sostenere l'esame con modalità analoga a quella per frequentanti del corso in presenza.

FREQUENTANTI (durante il periodo di emergenza sanitaria Covid-19: studenti che hanno seguito anche in modalità asincrona un buon numero di lezioni e partecipato alla maggioranza delle esperienze online durante il corso)

La prova finale consiste in un esame orale, a partire da un precedente elaborato.
È comunque possibile scegliere di partecipare alle esperienze e poi sostenere l'esame interamente come orale.

L’elaborato finale consiste in un lavoro di ricerca personale a partire da un'esplorazione scelta tra quelle proposte nel libro di Keri Smith Come diventare un esploratore del mondo (Corraini, Mantova, 2011), da documentare e rielaborare con riferimento ai testi in bibliografia e a quanto condiviso e sperimentato a lezione.
Ciascuna studentessa e ciascuno studente sperimenterà una esplorazione scelta tra quelle proposte nel testo di Keri Smith: l'esplorazione non prevede una traduzione educativa o didattica, ma richiede l'attivazione di ciascuno in una esperienza di ricerca personale. Questo è il primo passaggio del lavoro richiesto.
La documentazione dell'esplorazione costituisce il secondo passaggio, nonché il primo materiale da inserire nell'elaborato. Se l'esplorazione consiste nella produzione di un qualunque artefatto, questo può essere fotografato, sia nelle sue fasi di realizzazione sia nel suo esito finale, e quindi inserito nell'elaborato.
Nel terzo passaggio di lavoro, tale documentazione dovrà poi essere analizzata alla luce dei testi in bibliografia e di quanto sperimentato e discusso a lezione. Questa analisi costituisce la seconda ed ultima parte da inserire nell'elaborato.
Le modalità di documentazione dell'esperienza e di progettazione dell'elaborato complessivo sono a discrezione dello studente.
L'elaborato andrà inviato 15 giorni prima dell'appello a cui ci si intende presentare. Prima dell’orale verrà inviata una valutazione sintetica sulla relazione - punto di partenza per la parte successiva dell'esame - che terrà conto dei seguenti aspetti:
- pertinenza, correttezza e articolazione dei contenuti illustrati e discussi
- livello di esplicitazione dei passaggi metodologici
- accuratezza della documentazione
- connessione con gli elementi teorici a disposizione
- riflessività personale
- correttezza terminologica, ortografica e sintattica

L'indirizzo a cui inviare gli elaborati è esploratoridelmondo@gmail.com. Prima dell’invio, occorre nominare i file con numero dell’esplorazione, cognome e nome, numerandoli nel caso siano più di uno. Es:. 38 Guerra Monica 1-2 (primo di due), e ridurre il peso delle immagini, in modo da evitare documenti eccessivamente pesanti. Eventuali materiali più pesanti e non riducibili possono essere condivisi su Drive del medesimo indirizzo.

La prova orale si aprirà con una restituzione articolata dell'elaborato e accerterà la conoscenza dei temi e la capacità di utilizzare criticamente le conoscenze acquisite, facendo anche riferimento a esperienze, situazioni, esempi discussi a lezione o appartenenti all'esperienza di formazione e/o professionale degli studenti e delle studentesse.

In particolare, durante il colloquio saranno valutate con opportune richieste di approfondimento e attraverso riferimenti all'esperienza vissuta durante il corso:
- le conoscenze acquisite dagli studenti;
- le capacità di argomentazione critica e riflessiva intorno ai temi e alle questioni discussi;
- la capacità di elaborazione di un discorso autonomo sugli argomenti trasversali ai testi;
- le capacità espressive: l'adeguatezza del linguaggio utilizzato e la capacità di restituire il proprio "guadagno formativo";
- la capacità di rileggere situazioni ed esperienze leggendole attraverso la lente delle prospettive e degli strumenti su cui si è lavorato durante il corso;
- la capacità di connettere quanto appreso a lezione, nel laboratorio e attraverso lo studio dei testi con la propria esperienza personale, di tirocinio ed eventualmente professionale, individuando e analizzando criticamente i modelli educativi messi in atto.

NON FREQUENTANTI (durante il periodo di emergenza sanitaria Covid-19: studenti che non hanno seguito anche in modalità asincrona un buon numero di lezioni e partecipato alla maggioranza delle esperienze online durante il corso)

L'esame consisterà in un colloquio orale finalizzato a valutare, attraverso domande esplorative e di approfondimento:
- le conoscenze acquisite dagli studenti;
- le capacità di argomentazione critica e riflessiva intorno ai nuclei concettuali che i testi mettono in rilievo;
- la capacità di elaborazione di un discorso autonomo sugli argomenti trasversali ai testi;
- le capacità espressive, intese come l'adeguatezza del linguaggio utilizzato e la capacità di restituire il proprio "guadagno formativo" ottenuto dallo studio dei testi;
- la capacità di utilizzare le conoscenze fornite dai testi per individuare, decostruire, comprendere le situazioni educative e la qualità dell'esperienze educative per i bambini;
- la capacità di connettere quanto appreso attraverso lo studio dei testi con la propria esperienza personale, di tirocinio ed eventualmente professionale, individuando e analizzando criticamente i modelli educativi messi in atto.

È comunque possibile scegliere di svolgere l'elaborato come premessa al colloquio orale: in questo caso, gli studenti devono prendere contatto con la docente per concordare la modalità.

Nel perdurare di emergenza Covid-19 gli esami orali saranno solo telematici. Verranno svolti utilizzando le piattaforme WebEx e MEET: nella pagina e-learning dell'insegnamento verrà riportato un link pubblico per l'accesso all'esame di possibili spettatori virtuali.

Orario di ricevimento

Il ricevimento è indicato alla pagina della docente. Nel perdurare dell'emergenza sanitaria Covid-19, il ricevimento è su appuntamento, scrivendo a monica.guerra@unimib.it

Durata dei programmi

Il programma ha validità per due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Collaborano all'insegnamento:
Dott.ssa Alessandra Bocchi
Dott.ssa Erika Valeria Fossati
Dott.ssa Letizia Luini
Dott.ssa Valentina Morsenchio
Dott.ssa Federica Valeria Villa