



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Comparative Literature

2021-2-F0101R017

Titolo

Letteratura e/o etnografia. Il Sud di Carlo Levi (e non solo)

Argomenti e articolazione del corso

Un approccio allo studio della letteratura intesa come critica culturale (critica della/e cultura/e), senza confini predeterminati di ordine linguistico o cronologico. L'analisi e l'interpretazione di testi, temi, poetiche intende contribuire alla riflessione sul rapporto tra parole e cose, tra realtà e discorso, tra condizioni storico-sociali e forme simboliche.

Obiettivi

Lo studente imparerà a considerare la letteratura non solo come un repertorio di argomenti che possono rivestire

interesse dal punto di vista delle scienze umane, ma come un insieme di modelli di elaborazione e di formalizzazione dell'esperienza, in cui gli aspetti formali (lingua, stile, generi) giocano un ruolo decisivo.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali e discussione. Analisi testuale: aspetti linguistici e retorici, modi narrativi, paradigmi culturali.

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno da remoto in forma di videoconferenza. Tutte le lezioni saranno registrate e caricate sulla piattaforma didattica. È consigliabile, ad ogni buon conto, consultare regolarmente la pagina del corso, per avere aggiornamenti sulla situazione e su eventuali videoconferenze in sincrono.

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

Testi:

.....

.....

.....

.....

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Durante l'emergenza Covid-19 tutti gli studenti sono considerati frequentanti.

Modalità d'esame

Colloquio orale. La valutazione tiene conto dei seguenti fattori: pertinenza e completezza delle risposte; comprensione testuale; familiarità con le opere in programma; capacità argomentative; elaborazione personale e capacità di istituire connessioni; capacità di interazione; chiarezza e proprietà espositiva; correttezza linguistica.

Per sostenere il colloquio d'esame è necessario avere con sé copia dei testi di Carlo Levi e di Rocco Scotellaro.

Nel periodo di emergenza Covid-19 gli esami orali saranno solo telematici. Verranno svolti utilizzando la piattaforma WebEx e nella pagina e-learning dell'insegnamento verrà riportato un link pubblico per l'accesso all'esame di possibili spettatori virtuali.

Orario di ricevimento

Fino a diversa indicazione da parte dell'Ateneo, il ricevimento avverrà online, su appuntamento (contatto via email).

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici (febbraio 2023)

Cultori della materia e Tutor

dr. Federico Pianzola, postdoc
