



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società dell'Europa

2021-2-F0101R070

Titolo

Culture e Società dell'Europa. ____

Argomenti e articolazione del corso

Questo insegnamento tenterà invece di portarla in primo piano, confrontandosi con il complesso processo di costruzione dell'identità europea e focalizzandosi, in particolare, su due aspetti di esso tra loro legati. Da un lato approfondirà i meccanismi e le strategie socioculturali poste alla base del procedimento di "etnogenesi" dell'Europa unita e della produzione di una "cultura europea". Dall'altro lato, l'insegnamento si soffermerà sui volti nascosti di questa stessa Europa: isole, territori e società che attraverso un resiliente pluralismo socioculturale, giuridico e politico rappresentano al contempo elementi di disturbo del progetto di unificazione sovranazionale ma anche creativi laboratori di sperimentazione di sovranità condivise.

Il leitmotiv dell'insegnamento saranno dunque le *Europe invisibili*:

L'Europa unita quale costruito culturale ambiguo e incompiuto, prodotto di una realtà illusoria, di una storia costruita attraverso una selezione funzionale di segmenti del passato e pertanto fittizia.

L'Europa fuori dall'Europa, ovvero la costellazione di isole e territori lontani dal continente e, sovente, talmente piccoli e dispersi da essere finanche esclusi dalla cartografia (cioè dall'immagine dell'Europa per definizione) ma

scenari di un'incredibile varietà di culture, ambienti e storie.

Le Europe dentro l'Europa, ovvero quelle "zingare" fatte di reti di famiglie rom e sinte altrettanto disperse ma questa volta nel cuore del continente, similmente escluse dalle sue rappresentazioni (quando non perseguitate) per il loro sogno di vivere in un mondo senza (sovra)nazioni.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

Obiettivi generali

Conoscenza e comprensione

- dei principali meccanismi socioculturali posti alla base del procedimento di "etnogenesi" dell'Europa unita e della produzione di una "cultura europea" ;
- delle principali riflessioni antropologiche sul fenomeno dell'uropeismo;
- delle criticità insite nel processo di costruzione di un'Europa unita e l'esistenza di *Europe invisibili*;
- dei contributi che la conoscenza antropologica può apportare nello studio della governance europea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione, ovvero di:

- collocare le criticità rilevate attraverso i contenuti dell'insegnamento entro le più ampie dinamiche di mutamento sociale;
- proporre riflessioni antropologiche nell'ambito del dibattito e dei fenomeni di europeismo;
- saper collocare le *Europe invisibili* nel dibattito sull'Europa unita e in relazione alla costruzione di una cultura europea;
- essere in grado di reperire fonti necessarie a sviluppare modalità di analisi interdisciplinari su questioni legate all'Europa unita nonché progettare e svolgere ricerche socioculturali ed etnografiche atte ad approfondire i problemi e i bisogni del processo di costruzione dell'identità europea;
- saper interpretare con taglio antropologico-culturale uno stato di crisi dell'Europa unita;
- saper applicare il metodo del relativismo culturale.
- saper applicare il metodo comparativo.

Autonomia di giudizio, intesa quale:

- capacità di analizzare criticamente il dibattito sull'europeismo e la costruzione di una "cultura europea";
- capacità di interpretare criticamente comportamenti basati su cosmologie diverse o antagoniste in seno al contesto Europeo.
- capacità di identificare e contrastare forme di marginalizzazione e discriminazione.

Abilità comunicative, ovvero:

- capacità di comunicare con precisione e utilizzare in modo consapevole i termini specifici relativi alle tematiche dell'antropologia dell'Europa ;
- capacità di utilizzare in modo consapevole i termini antropologico-culturali specifici relativi alle minoranze rom e alle realtà dell'oltremare europeo.

Obiettivi specifici.

Il corso mira a trasferire agli studenti la peculiarità dello sguardo antropologico concentrandosi in particolare sulla riflessione sviluppata dall'antropologia sull'esistenza di una "cultura europea", l'europeismo, l' "etnogenesi" di una Europa unita, sempre enfatizzando il rapporto che l'antropologia intrattiene con le altre scienze sociali.

Dal punto di vista applicativo il corso si propone di far acquisire agli studenti le capacità di ragionare antropologicamente sui fenomeni dell'europeismo con consapevolezza del metodo del relativismo socioculturale e giuridico.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali all'interno delle quali la presentazione comparativa di numerosi esempi etnografici (tratti anche da contesti educativi professionali) farà da supporto all'insegnamento/apprendimento di concetti base della disciplina.

Materiali didattici (online, offline)

A causa di una sovrapposizione con un corso che prevede la presenza della docente in aula, le lezioni sono online sia in modalità sincrona che asincrona (in questo secondo caso, esse sono tempestivamente caricate sulla pagina web del corso, in coincidenza con l'orario della lezione).

Il materiale didattico è on/off-line e include pubblicazioni stampate (volumi), articoli scientifici reperibili online su riviste/giornali open access e slides in power point (o pdf) da scaricare.

Il materiale è indicato in bibliografia e/o progressivamente pubblicato sulla pagina web del corso.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Pre-requisiti

Quale pre-requisito alla comprensione dell'insegnamento, agli studenti sarà richiesta una conoscenza dei fondamenti dell'antropologia socioculturale.

Programma

Il programma del corso prevede:

- un'introduzione sull'evoluzione disciplinare che ha condotto alla nascita di un'antropologia dell'Europa.
- la trattazione delle principali acquisizioni dell'antropologia socioculturale dell'Europa sul processo di "etnogenesi" di un'Europa unita e lo sviluppo di una "cultura europea": approcci e criticità.
- la trattazione delle principali acquisizioni dell'antropologia socioculturale, politica e giuridica dell'Europa su quelle che saranno definite "Europe invisibili" (in particolare: gli studi sul_____)
- la trattazione delle principali acquisizioni dell'antropologia rom e dell'antropologia giuridica sulle organizzazioni socioculturali e i sistemi di diritto dei rom d'Europa

Bibliografia

Le indicazioni sotto riportate valgono per coloro che - entro le date degli appelli - hanno seguito, in sincrono o in asincrono, le lezioni pubblicate sulla pagina web dell'insegnamento. Coloro che non hanno seguito le lezioni dovranno attenersi alla bibliografia riportata nella sezione "non frequentanti"

Lo studio dei volumi sotto elencati non è integrale.

Kockel, U., M.N.Craith and J.Frykman, 2012, *A Companion to the Anthropology of Europe*, Blackwell Publishing Ltd; limitatamente a Parte 2 (8 - 10 - 13); Parte 3 (14 - 16 - 17 - 18);

Scardurelli, P. 2013, *L'Europa Disgiunta. Etnografia di un Continente*, Bologna: ArchetipoLibri; limitatamente ai cap. III - VII - VIII

Favole, A. (a cura di), 2020, *L'Europa d'Oltremare*, Varese: Raffaello Cortina Editore; limitatamente ai cap. II - III - VII - IX - XII - XIV

Piasere, L. 2012, *Scenari dell'antiziganismo. Tra Europa e Italia, tra antropologia e politica*, Firenze: SEID Editori; limitatamente al capitolo I "Confini";

Piasere, L. 2009, *I rom d'Europa. Una storia moderna*, Bari:GLF Editori Laterza; limitatamente ai cap. I - II - IV - V

Decarli, G. 2020, _____

1) Piasere, L. 1983I Plesnóra: Uomini Di Pace Fra I Xoraxané", Lacio Drom, 1;

2) Grönfors, M. 1986, Social Control And Law In The Finnish Gypsy Community: Blood _____

3) Weyrauch, W.O.1997, Romaniya: An Introduction To Gypsy Lawthe American Journal Of _____

4) Acton, T.A., 2003, A Three-Cornered Choice: Structural Consequences Of Value-Priorities _____

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Pre-requisiti

Quale pre-requisito alla comprensione dell'insegnamento, agli studenti è richiesta una conoscenza dei fondamenti dell'antropologia socioculturale.

Programma

Il programma del corso prevede:

- un'introduzione sull'evoluzione disciplinare che ha condotto alla nascita di un'antropologia dell'Europa.
- la trattazione delle principali acquisizioni dell'antropologia socioculturale dell'Europa sul processo di "etnogenesi" di un'Europa unita e lo sviluppo di una "cultura europea": approcci e criticità.
- la trattazione delle principali acquisizioni dell'antropologia socioculturale, politica e giuridica dell'Europa su quelle che saranno definite "Europe invisibili" (in particolare: gli studi sull'oltremare europeo e gli studi sulle società rom e sinte).
- la trattazione delle principali acquisizioni dell'antropologia rom e dell'antropologia giuridica sulle organizzazioni

socioculturali e i sistemi di diritto dei rom d'Europa

Bibliografia

Le indicazioni sotto riportate valgono per coloro che non hanno seguito le lezioni in alcuna modalità (sincrona o asincrona)

Kockel, U., M.N.Craith and J.Frykman, 2012, *A Companion to the Anthropology of Europe*, Blackwell Publishing Ltd; limitatamente alle parti 2 e 3.

Favole, A. (a cura di), 2020, *L'Europa d'Oltremare*, Varese: Raffaello Cortina Editore, limitatamente ai cap. I - II - III - VII - IX - XII - XIV

Piasere, L. 2009, *I rom d'Europa. Una storia moderna*, Bari:GLF Editori Laterza, limitatamente ai cap. I - II - IV - V

Piasere, L. 1983I Plesnóra: Uomini Di Pace Fra I Xoraxané", Lacio Drom, 1;

Grönfors, M. 1986, Social Control And Law In The Finnish Gypsy Community: Blood Feuding As A System Of Justice, *Journal Of Legal Pluralism*, N. 24;

Weyrauch, W.O.1997, Romaniya: An Introduction To Gypsy Lawthe *American Journal Of Comparative Law* Vol. 45, No. 2, [Symposium On Gypsy Law] (Spring, 1997);

Acton, T.A., 2003, A Three-Cornered Choice: Structural Consequences Of Value-Priorities In Gypsy Law As Amodel For More General Understanding Of Variations In The Administration Of Justice, *The American Journal Of Comparative Law*, Vol. 51, No. 3

Modalità d'esame

In relazione alla situazione derivante dall'emergenza Covid19 la modalità d'esame sarà orale, da svolgere in forma telematica attraverso la piattaforma supportata da Unimib.

La prova verterà sugli argomenti principali del programma.

Lo studente dovrà dimostrare di aver compreso gli elementi base e i principali concetti posti alla base dell'insegnamento e di saper esporre le proprie argomentazioni in modo appropriato.

L'esame consisterà in 3 domande. Ad ogni risposta sarà assegnato un punteggio che va da 0/30 a 10/30. Il voto sarà calcolato sommando il punteggi ottenuti per ciascuna risposta.

I criteri per la valutazione saranno i seguenti:

- Grado di coerenza della risposta con il quesito;

- Capacità di sintesi e assenza di ridondanza nella risposta;
- Grado di approfondimento dei concetti;
- Utilizzo di un linguaggio appropriato ai temi/concetti scientifici trattati.

Orario di ricevimento

Da concordare con la docente tramite e-mail.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Nessuno
