



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Political Anthropology

2021-2-F0101R003

Titolo

Libertà/illibertà: una storia antropologica

Argomenti e articolazione del corso

La libertà è una nozione-chiave del passato e presente pensiero politico occidentale, eppure l'antropologia culturale e sociale non l'ha mai discussa in maniera comparabile ad altre roccaforti della mentalità occidentale, come la famiglia, la religione e la politica stessa. Quali sono le ragioni di questo apparente disinteresse? E cosa ci insegnano i contributi disponibili? La nostra discussione comincia con una breve introduzione all'antropologia politica: origini, storia e domande aperte. Guarderemo poi da vicino la riflessione antropologica sulla libertà considerando Franz Boas, Bronislaw Malinowski, Karl Polany, Paul Riesman e una selezione di altri autori (come Lila Abu-Lughod) che hanno sviluppato etnografie critiche del contemporaneo discorso neo-liberale. Nell'intero percorso, cercheremo di capire come questi antropologi si siano posizionati di fronte alle grandi congiunture storiche che hanno segnato le loro traiettorie intellettuali e vite personali, introducendo così una riflessione sul ruolo civico e pubblico dell'antropologia.

Obiettivi

Conoscere una selezione di argomenti e autori-chiave e costruire una riflessione antropologicamente posizionata dell'idea di libertà.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione:

Saper cogliere la trasversalità della dimensione politica rispetto ad ambiti diversi dell'esperienza umana; sviluppare ragionamenti autonomi a partire da quanto appreso durante il corso e grazie allo studio individuale.

Capacità comunicative, autonomia di giudizio e abilità di apprendimento saranno incrementate attraverso discussioni su questioni teoriche e pratiche.

Metodologie utilizzate

Lezioni registrate asincrone con introduzioni agli autori, commenti, analisi e lettura di testi; incontri sincroni di introduzione alle tematiche del corso e discussione: è raccomandata la partecipazione a questi incontri e alle iniziative (per esempio forum, questionari) proposte attraverso la piattaforma moodle.

Questa modalità di lavoro richiede da parte degli studenti motivazione, costanza e autonomia. Il corso è diviso in moduli e il caricamento delle lezioni tenderà a seguire l'ordine dei moduli.

Man mano che la discussione evolve, i moduli potrebbero arricchirsi di nuovi materiali, anche rispetto alle domande e risposte che animeranno le discussioni. Compariranno anche, a beneficio di chi fosse interessato, indicazioni di approfondimento.

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

1-John Gledhill- Power and Its Disguises: Anthropological Perspectives on Politics (2000), (Il volume è interamente scaricabile dalla banca dati EBSCO, accessibile con credenziali unimib dal sito della biblioteca di ateneo: <http://www.biblio.unimib.it/go/1058>), 260 pagine. Capitoli 1, 2, 3, 4, 5 e 9. **Lo studio di Gledhill va integrato con la lettura di:** Balandier, G. *La situazione coloniale e altri saggi*, edizione italiana a cura di Alice Bellagamba e Rita Finco, Nuova Meltemi (uscita prevista: dicembre 2020). Chi dà l'esame nella prima sessione 2021, se il libro non fosse ancora uscito, porterà: Gluckman, M. *Analisi di una situazione sociale nel moderno Zululand*, edizione italiana a cura di M. Gardini e L. Rimoldi, Milano 2019.

Chi ha difficoltà a leggere l'inglese, può optare per questa soluzione al posto di Gledhill: Riccardo Ciavolella, *Antropologia Politica e Contemporaneità. Un'indagine critica sul potere* (2013). **Lo studio di Ciavolella va integrato con la lettura di:** Balandier, G. *La situazione coloniale e altri saggi*, edizione italiana a cura di Alice Bellagamba e Rita Finco, Nuova Meltemi (uscita prevista: dicembre 2020). Chi dà l'esame nella prima sessione 2021, se il libro non fosse ancora uscito, porterà: Gluckman, M. *Analisi di una situazione sociale nel moderno Zululand*, edizione italiana a cura di M. Gardini e L. Rimoldi, Milano 2019.

2- I materiali caricati sulla piattaforma moodle (audio, video, note, etc.)

3 - Due libri a scelta fra i seguenti:

Lila Abu-Lughod, *Veiled sentiments. Honor and poetry in a Bedouin society* (2016) (di questo libro, pubblicato per la prima volta nel 1986, esiste una versione italiana, ormai esaurita; ci sono delle copie nella biblioteca di ateneo)

Yarimar Bonilla, *Non-sovereign Futures: French Caribbean Politics in the Wake of Disenchantment* (2015).

Alessandra Brivio, *Donne, emancipazione e marginalità. Antropologia della schiavitù e della dipendenza in Ghana* (2019).

William E. Dubois, *Sulla linea del colore. Razza e democrazia negli Stati Uniti d'America* (2010)

Harri Englund, *Prisoners of Freedom* (2006).

James Ferguson, *Give a man a fish* (2015)

Eric Foner, *Storia della libertà americana* (2009).

J. Goody, *Il furto della storia* (2008)

David Harvey, *Breve storia del neoliberalismo* (2007).

Cyril L. James e R. Petrillo, *I giacobini neri* (2015).

Achille Mbembe, *Emergere dalla lunga notte. Studio sull'Africa decolonizzata* (2018).

Simone Mestroni, *Linee di controllo. Genealogie, pratiche e immaginari nel separatismo kashmiri* (2018).

Karl Polany, *La grande trasformazione. Le origini politiche ed economiche della nostra epoca* (2010).

Karl Polany, *Una società umana, un'umanità sociale* (2015).

Paul Riesman, *Società e libertà fra i Peul Djelgobè dell'Alto Volta* (1983) (il volume è esaurito ma potete trovarlo nelle principali biblioteche, consultando www.internetculturale.it; è inoltre acquistabile l'edizione inglese o francese, il cui titolo è reperibile con semplice ricerca internet)

Samuli Schielke, *Egypt in the future tense* (2015).

Anna Tsing, *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins* (2015).

Silvia Vignato, *Le figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh* (2020).

NOTA aggiuntiva (10 novembre 2020) : Ho integrato la lista perché mi sono resa conto che alcuni libri, presenti nei programmi di antropologia politica degli scorsi anni, mancavano e che altri potevano dare un contributo importante alla discussione, rafforzando così le opzioni di lettura in italiano; inoltre: se nelle audio-lezioni c'è un libro particolare, che vi ha colpito/interessato, e che non è contenuto in questo elenco, potete contattarmi per includerlo nelle vostre scelte di lettura.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Poiché il corso è erogato in modalità prevalentemente asincrona, e gli interventi sincroni saranno registrati e caricati sulla piattaforma, il programma dei non frequentanti è uguale a quello dei frequentanti.

Modalità d'esame

Prova orale: attraverso domande/risposte, verificherò che: 1) gli studenti abbiano studiato bene e riflettuto sul materiale assegnato (inclusi gli audio e gli altri materiali caricati in piattaforma moodle), identificato i punti salienti dell'argomentazione (e siano capaci di delinearla), 2) appreso i dettagli storici, geografici e antropologici rilevanti alla discussione, e abbiamo fatto lo sforzo di colmare le proprie lacune, laddove ne avessero 3) sviluppato capacità di riflessione autonoma, un aspetto molto importante.

Orario di ricevimento

A cominciare dalla prima settimana di ottobre, fino alla seconda di dicembre 2020, ogni Martedì 14-15 (grazie a link inviato dalla piattaforma moodle poco prima dell'orario di ricevimento).

Durata dei programmi

Due anni.

Cultori della materia e Tutor

Marta Scaglioni

Raul Zecca Castel
